



Escrever para Cinema
Etapas da Criação de um Argumento
de Filomena Antunes Sobral

Edição/reimpressão: **2008**

Páginas: **216**

Editor: **Editorial Novembro**

ISBN: **9789898136206**

Sinopse

Dinâmico e de fácil leitura, *Escrever Para Cinema - Etapas da Criação de um Argumento* é um *must see* para argumentistas, realizadores, estudantes ou meros fãs de cinema.

Centrado na complexidade da escrita de um argumento para cinema, o livro dá-nos conta de todas as etapas

subjacentes a este processo, desde a génese da ideia e a realização de entrevistas, passando pelas pesquisas bibliográfica e filmográfica, até ao acto final de escrita e reescrita do texto.

Deste modo, o trabalho surge-nos dividido em duas partes fundamentais, uma mais teórica e científica, para contextualização, e outra mais artística e criativa, para apresentação do projecto de escrita de uma longa-metragem cinematográfica, intitulada *Castelos de Areia*. Argumento original da autora, conta-nos a história de Helena, uma jovem lisboeta de personalidade forte, que após sofrer um acidente de carro e ficar amnésica, decide recomeçar sozinha a vida nos Estados Unidos.