

livro de resumos

# olhares sobre a educação

2018

Escola Superior de Educação de Viseu

Luís Menezes • Maria Figueiredo • Belmiro Rego •  
João P. Balula • Sara Felizardo • Ana P. Cardoso (Editores)

Título: Livro de resumos: Olhares sobre a Educação

Editores: Luís Menezes, Maria Figueiredo, Belmiro Rego, João P. Balula, Sara Felizardo, Ana P. Cardoso

Capa: Ana Cristina Frias

ISBN: 978-989-54036-1-5

Data: maio, 2018

Local de edição: Viseu

Editores: Escola Superior de Educação • Instituto Politécnico de Viseu



## A UTILIZAÇÃO DIDÁTICA DO ÁLBUM NARRATIVO: UM ESTUDO DE CASO

Andreia Pereira<sup>1</sup>, Dulce Melão<sup>2</sup>, João Paulo Balula<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viseu

[andrea.pereira5491@gmail.com](mailto:andrea.pereira5491@gmail.com)

<sup>2</sup>Escola Superior de Educação, CI&DETS, Instituto Politécnico de Viseu,

[dulcemelao@esev.ipv.pt](mailto:dulcemelao@esev.ipv.pt)

<sup>3</sup> Escola Superior de Educação, CI&DETS, Instituto Politécnico de Viseu

[jpbalula@esev.ipv.pt](mailto:jpbalula@esev.ipv.pt)

8

### Introdução

As *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar* (Ministério da Educação, 2016) realçam que o contexto familiar e o contexto educativo se revestem de particular importância, potenciando aprendizagens significativas e motivadoras. Dado o reconhecimento dos benefícios do entrelaçamento entre tais contextos, o nosso estudo visou a exploração didática de álbuns narrativos envolvendo a família, a partir da seguinte questão de investigação: "Qual o contributo da exploração didática de álbuns narrativos, envolvendo a família, no que respeita à motivação para a leitura, na Educação Pré-Escolar?" (Pereira, 2018).

### Objetivos

De acordo com a questão elencada, estabelecemos os seguintes objetivos de investigação: *i*) compreender se o envolvimento da família em momentos de leitura pode desencadear nas crianças prazer e motivação para a mesma; *ii*) analisar de que modo a exploração didática de álbuns narrativos pode contribuir para motivar as crianças para a leitura; *iii*) compreender o contributo da interação entre o Jardim de Infância (JI) e a família, no que respeita à motivação para a leitura.

### Referencial teórico

O referencial teórico pelo qual nos norteamos resultou do cruzamento de estudos que têm como foco de atenção: *i*) o álbum narrativo (Ramos, 2011; Sebastián, 2016); *ii*) o seu contributo para o desenvolvimento da literacia emergente (Muñoz & Anwandter 2011), bem como para a motivação para a leitura em contexto educativo (Saraiva, 2013); *iii*) o relevo dos elementos paratextuais (Mayor, 2016).



## Metodologia

Para que os objetivos estipulados neste estudo fossem alcançados, efetuamos um estudo de natureza qualitativa, tendo como referencial metodológico o estudo de caso. Entendemos que esta abordagem seria a adequada à prossecução dos objetivos de investigação traçados, já que pretendíamos compreender, de forma aprofundada, o contributo da exploração didática de álbuns narrativos, envolvendo a família, no que respeita à motivação para a leitura, na Educação Pré-Escolar. Norteou-nos, pois, o objetivo de compreender um fenómeno na sua complexidade e não de realizar “(...) uma mera medição de variáveis controladas” (Néri de Souza, Néri de Souza, & Costa, 2014, p. 126). Abriu-se, assim, um espaço amplo a múltiplos e diversos significados que pudessem emergir, resguardando-se o seu carácter holístico.

*Participantes.* Os participantes deste estudo foram: *i)* um grupo de crianças que frequentava a Educação Pré-Escolar (3 aos 6 anos), 19 do sexo feminino e 4 do sexo masculino, perfazendo um total de 23; *ii)* os familiares das crianças.

*Instrumentos.* Neste estudo utilizamos três instrumentos: *i)* um inquérito por questionário; *ii)* uma grelha de observação e *iii)* um diário de bordo. Através do inquérito por questionário, procuramos identificar quais as práticas de leitura desenvolvidas em ambiente familiar e respetiva ligação com o JI. O diário de bordo permitiu-nos inferir qual o impacto que a exploração didática de álbuns narrativos, envolvendo a família, no contexto JI, tinha nas crianças, dando-se especial ênfase às interações e aos modos de exploração. A grelha de observação permitiu-nos cruzar os dados recolhidos através deste instrumento com o diário de bordo, de forma a salvaguardar a sua fiabilidade.

*Procedimentos.* O estudo empírico iniciou-se com a entrega dos inquéritos por questionário a um dos familiares das crianças, ficando ao seu critério quem o preencheria. Seguiu-se a seleção dos álbuns narrativos, tendo os critérios incidido essencialmente nos elementos paratextuais e na sua temática. Foi ainda introduzido um novo momento na rotina das crianças, denominado de “caixa da imaginação”, tendo ocorrido durante uma semana na sala junto ao cantinho da biblioteca. Assim, todos os dias dessa semana, um dos familiares das crianças dirigiu-se à sala para ler um álbum narrativo. Para este novo momento, decorou-se uma caixa, para que fosse apelativa e o reflexo de um momento de partilha. A opção pelo fator surpresa, como se de um presente se tratasse, envolveu mais as crianças.



## Resultados e considerações finais

No que diz respeito aos resultados obtidos através do inquérito por questionário aos familiares das crianças, concluímos que: *i*) a maioria dos inquiridos era do sexo feminino, sendo respetivamente catorze mães e um pai; *ii*) a maioria dos inquiridos afirmou gostar de ler, tendo um destacado que não; *iii*) todos os inquiridos afirmaram que costumavam «contar histórias» às crianças; *iv*) apenas nove inquiridos declararam ter o hábito de comprar livros; *v*) só cinco inquiridos referiram que liam nos seus tempos livres, o que significa que seriam poucas as crianças que observavam os seus pais a ler em momentos de lazer.

Relativamente ao primeiro objetivo elencado, foi possível compreendermos que o envolvimento da família em momentos de leitura no JI contribuiu para o bem-estar das crianças, desencadeou interações significativas, fomentou a motivação para a leitura e a criação de laços afetivos. Após os momentos de exploração dos álbuns narrativos por parte dos familiares das crianças, estas demonstravam interesse em manipular os álbuns, em fazer o reconto das histórias e, no dia seguinte, traziam livros de casa e reproduziram os comportamentos observados dos familiares.

No que concerne à exploração didática dos álbuns narrativos, pudemos inferir que as ilustrações apelativas dos álbuns narrativos foram impulsionadoras na motivação para a leitura, tendo sido o alvo primordial de atenção por parte dos familiares e das crianças. Os pormenores dos elementos paratextuais cativaram as crianças e envolveram-nas ativamente. O formato distinto dos álbuns, bem como o rodar dos mesmos durante a leitura, teria contribuído para o elevado nível de envolvimento e implicação do grupo.

Quanto ao terceiro objetivo, os resultados alcançados permitiram-nos compreender que as interações geradas entre o JI e a família no novo momento de rotina das crianças potenciaram o incremento da motivação para a leitura de todos os participantes.

## Referências

- Mayor, G. S. (2016). *Ilustração de livros de LLJ em Portugal na primeira década do século XXI: caracterização, tipificação e tendências*. Porto: Tropelias & Companhia.
- Ministério da Educação. (2016). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*. Lisboa: Ministério da Educação.



- Muñoz, B., & Anwandter, A. (2011). *Manual de lectura temprana compartida: ¿Por qué es importante y cómo ler com niños y niñas de 0 a 7 años?* Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes/Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.
- Neri de Souza, F., Neri de Souza, D., & Costa, A. P. (2014). Importância do questionamento no processo de investigação qualitativa. In A. P. Costa, F. Neri de Souza & D. Neri de Souza (Orgs.), *Investigação qualitativa: Inovação, dilemas, desafios*, 2.<sup>a</sup> edição (pp. 125-145). Oliveira de Azeméis: Ludomedia.
- Pereira, A. F. T. (2018). *A exploração didática de álbuns narrativos envolvendo a família: Um estudo no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada* (Relatório Final de Estágio). Viseu: Escola Superior de Educação de Viseu.
- Ramos, A. M. (2011). Apontamentos para uma poética do álbum contemporâneo. In B.-A. R. Rechou, I. S. López & M. N. Rodríguez (Coord.), *O álbum na literatura infantil e xuvenil 2000-2010* (pp. 13-42). Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Saraiva, J. M. P. (2013). *O álbum narrativo em Portugal na passagem do século XX para o século XXI: um estudo sobre a relação entre a ilustração e o leitor-modelo* (Tese de doutoramento) Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto.
- Sebastián, R. G. (2016). *Manual de literatura infantil y educación literaria*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria.

