

Como promover o sucesso escolar através da aprendizagem das literacias múltiplas?

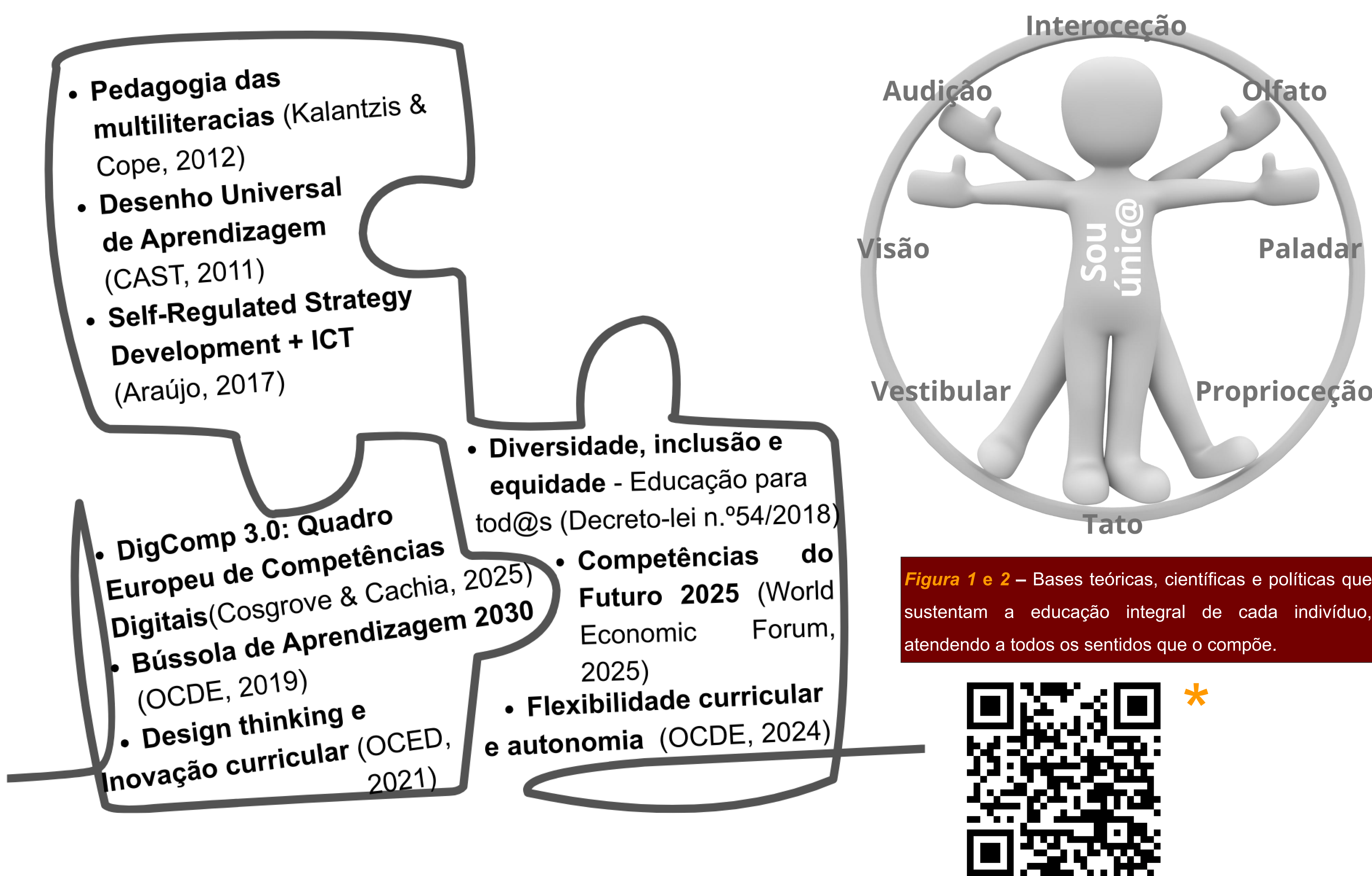
Catarina Liane Araújo, Portugal

Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viseu/Associação Permane(cer)/CI&DEI/CIEd

RESUMO: As literacias múltiplas assumem um papel crescente na atualidade, sendo fundamental aumentar os conhecimentos e compreensão face às literacias linear e multimodal. Perceber as suas implicações, potencialidades, fragilidades/constrangimentos/perigos e formas de utilização associadas retratam formas de ação, expressão e compreensão atuais das crianças, jovens e adultos. Nesse sentido iremos contextualizar as diferenças evolutivas dos processos das literacias e explorar a sua importância em diversos formatos, mas também na pertinência de uma abordagem trans e interdisciplinar entre literacias (ex. literacia financeira, literacia para os media, literacia para a sexualidade, literacia matemática, etc.) com vista a permitir que as aprendizagens possam ser contextualizadas, significativas e próximas da realidade [que não é estanque e multipartida]. Concluindo, apresentaremos **exemplos de trabalhos práticos***, de operacionalização de ideias e teorias defendidas nos contextos nacionais e internacionais baseados em evidências científicas, desenvolvidos por alun@s de diversos níveis de escolaridade ao longo das últimas décadas em Portugal.

PALAVRAS-CHAVE: Literacias multimodais, experiências, partilha, desenvolvimento

ENQUADRAMENTO: As **literacias multimodais** referem-se à capacidade de **construir e compreender o significado da comunicação**, através de recursos a diversos modos de expressão, ação e apresentação da informação, que podem incluir registos de produção ou momentos de exposição/interação com informação alfanumérica, imagens, sons, vídeos, interação entre textos multimédia e digitais, realidade aumentada, recursos produzidos por pessoas e/ou máquinas [como por exemplo, pela Inteligência Artificial Generativa] (Araújo, 2025).



CONSIDERAÇÕES: A possibilidade de exploração de formatos diversificados permite que cada sujeito apreenda e exponha a informação de diferentes modos, de acordo com as suas preferências, competências e necessidades, no sentido de tirar partido das potencialidades do processo comunicacional e dos recursos que se encontram ao seu dispor [exemplo: tecnológicos, sociais, humanos], quer enquanto indivíduo, quer enquanto cidadão e membro de uma comunidade mais alargada. Inovar e adaptar o processo de aprendizagem potencia uma maior preparação de cada aprendiz para a resolução de problemas reais de forma contextualizada, coletiva e progressivamente mais autónoma, onde as tecnologias digitais, a comunicação, capacidade de compreensão e análise podem ser fomentadas e sustentar atitudes mais resilientes, flexíveis e ágeis. O enfoque sobre as literacias multimodais pode assumir-se como um processo chave na construção social de ambientes que estimulam a curiosidade e a aprendizagem ao longo da vida, pelo que considera-se fundamental continuar a advogar e difundir as suas potencialidades nos contextos escolares, académicos, profissionais e políticos.