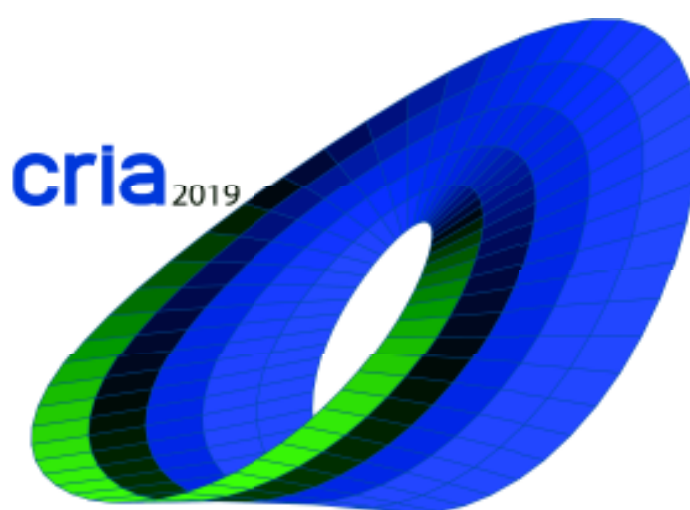


Instituto Politécnico de Viana do Castelo
Escola Superior de Educação
Grupo Educação e Formação de Professores

VI Encontro Ensinar e Aprender com Criatividade dos 3
aos 12 anos

1st International Conference on Teaching and Learning
with Creativity from 3 to 12 years old



Escola Superior de Educação IPVC

LIVRO DE RESUMOS

2019



Livro de Resumos do CRIA 2019

VI Encontro Ensinar e Aprender com Criatividade
dos 3 aos 12 anos

1st International Conference on Teaching and
Learning with Creativity from 3 to 12 years old

Editores

Ana Barbosa

Ana Peixoto

Elisabete Cunha

Fátima Fernandes

Gabriela Barbosa

Isabel Vale

Lina Fonseca

Linda Saraiva

Luísa Neves

Escola Superior de Educação
Instituto Politécnico de Viana do Castelo



Ficha técnica

Título: Livro de Resumos do VI Encontro Ensinar e Aprender com Criatividade dos 3 aos 12 anos / 1st International Conference on Teaching and Learning with Creativity from 3 to 12 years old.

Editores: Ana Barbosa, Ana Peixoto, Elisabete Cunha, Fátima Fernandes, Gabriela Barbosa, Isabel Vale, Lina Fonseca, Linda Saraiva e Luísa Neves

Corpo de revisores: Adalgisa Pontes, Alessandro Ribeiro, Alexandra Nobre, Ana Barbosa, Ana Luísa Costa, Ana Peixoto, Anabela Moura, Beatriz Oliveira Pereira, Berta Barquero, Carla Faria, Carlos Almeida, César Sá, Elisabete Cunha, Eurivalda Santana, Fátima Jorge, Fátima Paixão, Fátima Fernandes, Fátima Pereira, Gabriela Barbosa, Hélia Pinto, Isabel Cabrita, Isabel Condessa, Isabel Vale, Javier Diez Palomar, Lina Fonseca, Linda Saraiva, Luís Menezes, Luísa Neves, Manuel Vara Pires, Maria Jesus Salinas, Oscar Odena, Otília Sousa, Rosa Tomás Ferreira, Rui Neves, Sónia Cruz, Susana Carreira, Susana Garcia Barros, Teresa Pimentel

Edição: EdProf e Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Data: Julho de 2019

ISBN: 978-989-8756-23-7

APOIOS



Humor gráfico, criatividade e ensino da Matemática

Daniel Simões¹, Marta Carvalho², Luís Menezes³, João Paulo Balula⁴, Isabel Aires de Matos⁵

¹Escola Superior de Educação de Viseu, danielrfsimoes@hotmail.com

²Escola Superior de Educação de Viseu, marta.a.s_carvalho@hotmail.com

³Escola Superior de Educação de Viseu, menezes@esev.ipv.pt

⁴Escola Superior de Educação de Viseu, jpbalula@esev.ipv.pt

⁵Escola Superior de Educação de Viseu, iairesmatos@esev.ipv.pt

A criatividade está relacionada com o encontrar de visões ou de soluções originais para determinadas circunstâncias e problemas. A criatividade é também aquilo que associamos à literatura, nomeadamente ao género da banda desenhada (BD). Alguma desta banda desenhada tem uma natureza humorística e incide sobre o tema da Matemática. Nesta comunicação damos atenção a este tipo de literatura e procuramos compreender as suas potencialidades para ensinar e aprender Matemática nos anos iniciais da escolaridade. É neste enquadramento que surge o humor gráfico, passível de ser utilizado como ferramenta de ensino, associando o lúdico à aprendizagem de conceitos matemáticos e ao desenvolvimento de capacidades transversais e, muito importante, conciliando a cognição com a emoção. Para tal, foram desenhadas tarefas matemáticas a partir de tiras de BD de natureza humorística sobre tópicos de Matemática. Essas tarefas foram aplicadas, por dois futuros professores, em contexto de estágio profissional, em turmas de 5.º ano. Nesta comunicação, apresentamos e analisamos algumas dessas tarefas, procurando compreender: (i) a adesão dos alunos às tarefas e ao humor gráfico; (ii) as dificuldades encontradas pelos alunos na sua interpretação e resolução; e (iii) o impacto nas aprendizagens dos alunos. A análise dos dados provenientes de registos dos alunos e da captação de diálogos de sala de aula revela, depois da estranheza inicial dos alunos, boas potencialidades das tarefas matemáticas de base humorística para a aprendizagem da Matemática. Os principais benefícios da utilização de tarefas humorísticas, que levaram a uma boa adesão por parte dos alunos, são a motivação que estas podem provocar nos alunos e o ambiente relaxado e distendido, mas, ao mesmo tempo, sério e potenciador das aprendizagens pelo facto de requererem a utilização de conceitos matemáticos para a sua interpretação e resolução. Os resultados revelam, ainda, dificuldades na compreensão do humor presente nas tiras de BD, levando à necessidade de apoio e de diversificação de estratégias na apresentação e dinamização das tarefas por parte do professor. Com a interligação das funções afetiva, que surge especialmente no momento de apresentação da tarefa, e cognitiva, que surge, sobretudo, no momento da interpretação, os alunos são levados a recorrer e a desenvolver, não só os conceitos matemáticos em estudo, mas também as capacidades de comunicação, de raciocínio e de resolução de problemas.

Palavras-chave: Matemática; Humor gráfico; Formação inicial de professores.