



# XVI CONGRESSO INTERNACIONAL GALEGO-PORTUGUÊS DE PSICOPEDAGOGIA

1,2,3 SETEMBRO 2021  
UNIVERSIDADE DO MINHO  
CAMPUS DE GUALTAR / BRAGA

*“ensinar exige  
alegria e esperança”*

*Paulo Freire*



**Livro do Programa e Resumos das Comunicações do  
XVI Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia**

Vol. II – Resumos por áreas temáticas

## **Organizadores**

Bento D. Silva, Leandro S. Almeida,  
Alfonso Barca, Manuel Peralbo, Regina Alves

Setembro 2021



Universidade do Minho  
Instituto de Educação



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



ASOCIACIÓN CIENTÍFICA  
INTERNACIONAL DE  
PSICOPEDAGOGÍA

## **Ficha técnica**

### **Título**

Livro do Programa e Resumos das Comunicações do XVI Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia

Vol. I – Resumos por mesas de comunicações

Vol. II – Resumos por áreas temáticas

### **Organizadores**

Bento D. Silva; Leandro S. Almeida; Alfonso Barca; Manuel Peralbo; & Regina Alves

### **Editor**

Universidade do Minho. Instituto de Educação. Centro de Investigação em Educação

Universidade Minho

4710-057 Braga

**Suporte:** Eletrónico

### **Design**

ANACMYK

anacmyk@gmail.com

### **ISBN**

978-989-8525-72-7

Setembro 2021

ID333.3	<b>IMPACT OF A NARRATIVE-BASED INTERVENTION CONDUCTED BY REGULAR TEACHERS ON ELEMENTARY STUDENTS' SCHOOL ENGAGEMENT</b> Jennifer Cunha, Patrícia Sousa, Ana Guimarães, Dulce Lopes, Clara Vieira, & Pedro Rosário	70
ID333.4	<b>STUDENTS PERCEIVED IMPACT OF A MENTORING PROGRAM ON SCHOOL ENGAGEMENT: A QUALITATIVE STUDY</b> Juliana Martins, Jennifer Cunha, Tânia Moreira, Rita Nunes, & Pedro Rosário	70
ID333.5	<b>IMPACT AND REPERCUSSIONS RESULTING FROM THE COVID-19 PANDEMIC IN AN ELECTIVE DISCIPLINE ON SELF-REGULATION OF LEARNING: THE UNICAMP CASE STUDY</b> Soely Ap. Jorge Polydoro, Marilda Aparecida Dantas, Maria José Martins, Adriane martins Soares Pelissoni, & Juliana Barbosa Consonni	71
<b>COMUNICAÇÕES</b>		71
<b>ID1</b>	<b>CRIAÇÃO DE NARRATIVAS MULTILINEARES COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO ENSINO SUPERIOR EM PORTUGAL</b> Ana Maria Costa, Cristina Amaro Costa, Emilia Coutinho, Isabel Oliveira, José Pereira, Patricia Lopez Garcia, Romain Gillain, Susana Amante, Susana Fidalgo, Susana Relvas, & Véronique Delplancq	72
<b>ID26</b>	<b>INSTRUÇÃO, GESTÃO DA SALA DE AULA E PERCEÇÃO DE INDISCIPLINA: UM ESTUDO COM PROFESSORES DO ENSINO PRIMÁRIO E SECUNDÁRIO DE ANGOLA</b> Odete Cadete, Célia Oliveira, & João Lopes	72
<b>ID108</b>	<b>O PENSAMENTO CRÍTICO E A MATEMÁTICA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA ALUNOS DO 3.º ANO DE ESCOLARIDADE</b> Cristina Sá, Lina Fonseca, & Fátima Fernandes	72
<b>ID136</b>	<b>MULHERES EM PROJETOS COLONIZADORES: VOZES SILENCIADAS E CORPOS SUJEITADOS</b> Paulino Eidt & Roque Strieder	73
<b>ID161</b>	<b>CÁLCULO E FÍSICA NA UTFPR-PB – UM CASO DE PROTAGONISMO ESTUDANTIL NA ENGENHARIA</b> Eliane Terezinha Farias Domingues & Nádia Sanzovo	73
<b>ID178</b>	<b>ESTRATÉGIAS DE ESTUDO E APRENDIZAGEM: RELAÇÕES COM VARIÁVEIS SOCIODEMOGRÁFICAS E DE VIDA ACADÊMICA ENTRE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS</b> Natália Moraes Góes, Sofia Pellisson, & Evely Boruchovitch	74
<b>ID179</b>	<b>ESTRATÉGIAS DE AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO BRASILEIRO</b> Natália Moraes Góes & Evely Boruchovitch	74
<b>ID187</b>	<b>PROJETO SERENAMENTE: GERMINANDO A SEMENTE DA INCLUSÃO DAS ABORDAGENS DE MINDFULNESS NA EDUCAÇÃO</b> Andreia Marques, Albertina L. Oliveira, & Carlos Reis	75
<b>ID190</b>	<b>MAPAS CONCETUAIS E COGNIÇÃO EPISTÊMICA: CONTRIBUTOS PARA A APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b> Marco Amaral & Albertina L. Oliveira	75
<b>ID194</b>	<b>ESTRATÉGIAS DE REGULAÇÃO DA EMOÇÃO DE ESTUDANTES DE CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES: O QUE DIZEM AS PESQUISAS?</b> Sofia Pellisson & Evely Boruchovitch	76
<b>ID204</b>	<b>CIÊNCIA E TECNOLOGIAS: AMBIGUIDADES</b> Roque Strieder & Paulino Eidt	76
<b>ID216</b>	<b>O USO DE DIÁRIOS DE BORDO POR ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL NAS AULAS DE MATEMÁTICA</b> Jussara Cristina Barboza Tortella & Ana Luiza Santinato Faria	77
<b>ID229</b>	<b>UNDERSTAND THE REFLEXIVE THINKING COMPETENCIES WITH A FOCUS ON CRITICAL THINKING IN CHILDREN IN ELEMENTARY SCHOOL: STUDY PROTOCOL</b> Sofia Vidal, Sara Teixeira, Sandra Mesquita, Daniela Rosendo, Ana Barbosa, Sonia Fuentes, Armanda Pereira, & Pedro Rosário	78
<b>ID230</b>	<b>APRENDIZAGEM COOPERATIVA VERSUS APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA</b> Bendita Lopes	78

ID1	<p><b>CRIAÇÃO DE NARRATIVAS MULTILINEARES COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO ENSINO SUPERIOR EM PORTUGAL</b></p> <p>Ana Maria Costa, Cristina Amaro Costa, Emilia Coutinho, Isabel Oliveira, José Pereira, Patricia Lopez Garcia, Romain Gillain, Susana Amante, Susana Fidalgo, Susana Relvas, &amp; Véronique Delplancq  anacostalopes@esev.ipv.pt, amarocosta@esav.ipv.pt, ecoutinhoessv@gmail.com, ioliveira@estgl.ipv.pt, jp@esev.ipv.pt, patricia.lopez@uab.cat, romain.gillain@ipleiria.pt, susanamante@estgv.ipv.pt, susanafidalgo@esev.ipv.pt, srelvas@esev.ipv.pt, vero@esev.ipv.pt</p> <p>O período de pandemia que hoje vivemos tem colocado grandes desafios ao ensino superior e, em concreto, ao ensino das línguas estrangeiras. Se, por um lado, o confinamento trouxe constrangimentos às atividades letivas e de investigação, por outro lado tem potenciado a criatividade e o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação na Educação. A utilização da plataforma Korsakow e a criação de narrativas multilineares estão na base de uma metodologia inovadora na aprendizagem do francês e do inglês no ensino superior em Portugal. O projeto JASM (Janela aberta sobre o mundo: línguas estrangeiras, criatividade multimodal e inovação pedagógica no ensino superior) envolve um grupo de alunos do 1.º ciclo em Comunicação Social, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu. Os estudantes desenvolvem o trabalho na base de recolha e análise de informação relacionada com os contextos culturais e linguísticos diversificados da região de Viseu, incluindo entrevistas, fotografias e narrativas centradas na tradição de um migrante. A arte digital e as ferramentas online garantem uma maior motivação na aquisição de competências multilingues e o desenvolvimento da consciência plurilingue. São, assim, reforçadas as várias dimensões da linguagem (estética e emocional, além da cognitiva), num trabalho à distância, criativo e colaborativo que mobiliza competências interdisciplinares. Esta reflexão torna-se especialmente pertinente numa altura em que importa adaptar o ensino e aprendizagem às necessidades da sociedade apostando na inovação pedagógica, nomeadamente com estudantes cuja formação superior tem objetivos específicos, não inscritos no domínio das línguas. A metodologia é discutida e os resultados desta aprendizagem baseada no projeto são apresentados, destacando-se que o projeto JASM ganhou um novo impulso e importância num momento de emergência de literacia digital como este que vivemos, em plena crise pandémica. Os alunos do 1.º ciclo de estudos em Comunicação Social da Escola Superior de Educação de Viseu envolveram-se num trabalho de projeto que definiu os intervenientes, o faseamento e procedimentos ajustados: mormente a observação, o estabelecimento de relações interpessoais, reflexão, procura de soluções, execução e avaliação; em suma, os estudantes cooperaram no sentido de, criativamente, mobilizarem competências interdisciplinares que lhes permitiram criar narrativas multilineares, recorrendo à plataforma Korsakow, enquanto progrediam na aprendizagem do francês e do inglês.</p> <p>Palavras-chave: inovação pedagógica. Ensino superior. Línguas estrangeiras e diversidade linguística e cultural. Ferramentas online. Criatividade artística multilingue e multimodal.</p>
ID26	<p><b>INSTRUÇÃO, GESTÃO DA SALA DE AULA E PERCEÇÃO DE INDISCIPLINA: UM ESTUDO COM PROFESSORES DO ENSINO PRIMÁRIO E SECUNDÁRIO DE ANGOLA</b></p> <p>Odete Cadete, Célia Oliveira, &amp; João Lopes  detecadete@hotmail.com</p> <p>A indisciplina na sala de aula constitui uma das maiores preocupações para os intervenientes no processo educativo (professores, gestores de estabelecimentos de ensino, pais) e para a sociedade em geral. Este estudo tem dois objectivos essenciais: análise da relação entre variáveis de gestão da sala de aula, instrução e percepção de indisciplina; análise de perfis de resposta de professores, no que concerne à responsabilização pela indisciplina na sala de aula. Participaram no estudo 800 professores angolanos. Globalmente, os resultados mostram que os professores consideram que pais e alunos são os principais responsáveis pela indisciplina em sala de aula. Verificou-se ainda uma associação entre alguns aspectos da gestão de sala de aula (e.g., estabelecimento de regras, formação de uma estrutura de recompensas) e atribuições de responsabilidade pela indisciplina. A análise de perfis evidencia, igualmente, padrões específicos de resposta, de professores que reportam muita, pouca e alguma indisciplina, quanto à atribuição de responsabilidades pela indisciplina.</p> <p>Palavras-chave: indisciplina, percepção dos professores, gestão da sala de aula, instrução</p>
ID108	<p><b>O PENSAMENTO CRÍTICO E A MATEMÁTICA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA ALUNOS DO 3.º ANO DE ESCOLARIDADE</b></p> <p>Cristina Sá, Lina Fonseca, &amp; Fátima Fernandes  cristina.dias.sa@gmail.com, linafonseca@ese.ipv.pt, fatimafernandes@ese.ipv.pt</p>