I COLÓQUIO IBÉRICO de "LITERATURA INFANTIL E INTERCULTURALIDADE"
III SIMPOSIUM DA RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS

Ler e Literatura Infantil

era

habia

Representações e Políticas
na Era da Divisão Digital e da Diversidade Cultural

Resumos

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Educação

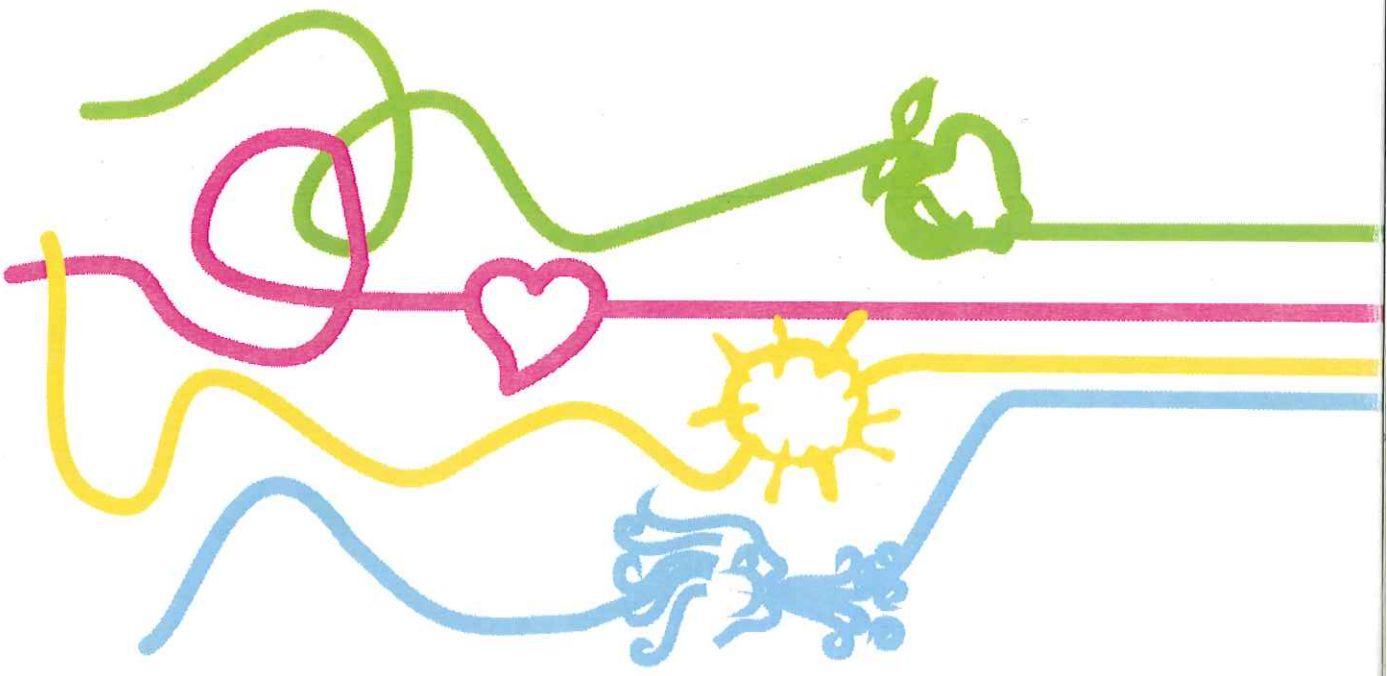
Universidade de Évora

LeR+ Plano Nacional de Leitura

Universidades Lectoras

Organização:
IPCB - ESE de Castelo Branco, Universidade de Évora - CIEP,
Red de Universidades Lectoras

16 e 17 de Novembro de 2009



Ana Pinheiro Silva (Instituto Politécnico de Viseu, Portugal) e Sandra Coelho
aisilva@esev.ipv.pt ou ana.pinheiro.sa@gmail.com
sandracccoelho@portugalmail.com ou sandracccoelho@gmail.com

Título - De copistas a leitores: representações da literacia do olhar

Resumo

A Literacia visual marca-se hoje no friso cronológico de forma sofisticada, ancora-se na compreensão e interpretação da imagem em documentos mediatizados, ou não, e cristaliza-se de formas várias. Dos alfabetos mais incipientes à decifração de mensagens pictográficas, da construção de imagens a partir de leitura, a criança enceta o processo de categorização do mundo de forma consciente e subscreve o que se denomina, também, de literacia crítica e, por isso, não ingénua.
Esta comunicação pretende, assim, abordar representações do que se constitui a literacia do olhar ao nível da leitura e da escrita na literatura infantil. Pegando nesta, propomos esclarecer a passagem da literatura à literacia, ilustrando os pontos de contacto intrínsecos a ambas. Neste ponto propomos, ainda uma abordagem da literacia visual conferindo-lhe um carácter essencial e atribuindo-lhe a categoria de competência, passível de ser treinada através da leitura de imagens ao longo da escolaridade.
Propomos, ainda, uma reflexão acerca do sentido da visão em toda a sua polissemia, promovendo-a não como o principal sentido, mas como aquele que se metaforiza, também, nas mundividências de copistas e leitores.