

# SPHERA MUNDI

## ARTE E CULTURA NO TEMPO DOS DESCOBRIMENTOS

Isabel Cruz Almeida • Maria João Neto  
(eds.)



**SPHERA MUNDI**  
ARTE E CULTURA NO TEMPO  
DOS DESCOBRIMENTOS

**TÍTULO***Sphera Mundi*

Arte e Cultura no tempo dos Descobrimentos

**EDITORES**

Maria João Neto

Isabel Cruz Almeida

**DESIGN E PAGINAÇÃO**

Nuno Ribeiro

Nuno Pacheco Silva

**ISBN**

978-989-658-

**DEPÓSITO LEGAL**

399339/15

**DATA DE EDIÇÃO**

Outubro de 2015

**EDIÇÃO**CALEIDOSCÓPIO – EDIÇÃO E ARTES GRÁFICAS, SA  
RUA DE ESTRASBURGO, 26, R/C DTO.

2605-756 CASAL DE CAMBRA – PORTUGAL

TELEF. (+351) 21 981 79 60

FAX (+351) 21 981 79 55

caleidoscopio@caleidoscopio.pt

www.caleidoscopio.pt

**LIVRO NO ÂMBITO DO CONGRESSO  
INTERNACIONAL SPHERA MUNDI – ARTE E  
CULTURA NO TEMPO DOS DESCOBRIMENTOS**

CENTRO CULTURAL DE BELÉM, LISBOA, 13-15 DE OUTUBRO DE 2015

ORGANIZAÇÃO

**ARTIS** INSTITUTO DE PESQUISA DA ARTE  
FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DE LISBOAGOVERNO DE  
PORTUGALSECRETARIATO DE ESTADO  
DA CULTURA**PATRIMONIO  
CULTURAL**  
Direção-Geral do Património CulturalTEMPO DE BELÉM  
**500**  
anos | 1492 | Lisboa

# **SPHERA MUNDI**

## ARTE E CULTURA NO TEMPO DOS DESCOBRIMENTOS

Isabel Cruz Almeida • Maria João Neto  
(eds.)

# ÍNDICE

APRESENTAÇÃO .....	5
A TORRE DE BELÉM E A ARQUITETURA MILITAR	
Da Torre ao Baluarte: A Torre de Belém como o “Baluarte” dos Descobrimentos.....	9
Margarida Valla	
Aspetos construtivos e formais da Torre de Belém .....	23
Ana Luísa Quinta	
Belem y Ajuda: dos torres fortifica das para la defensa del reino.....	41
Luís Limpo	
A TORRE DE BELÉM: UM MODELO E UMA REFERÊNCIA	
Uma Herança Cultural: da Torre de Belém à Ilha de Próspero .....	57
Jorge Bastos	
Poderosos guardiões erguendo-se sobre jangadas de pedra: a Torre de Belém como arquétipo de fortificações-ilha no além-mar português (entre os séculos XVI e XIX) .....	73
Joaquim Santos, Sofia Braga	
A Torre de Belém e o seu subsistema hidráulico superior .....	87
Patrícia Alho	
Instrumentos musicais a bordo dos navios manuelinos no Atlântico e no Índico.....	99
Isabel Monteiro	
A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ARTÍSTICO	
Outra vez Jorge Leal: o retábulo do Salvador do Convento de São Francisco de Lisboa e a organização do trabalho artístico no Renascimento .....	113
Pedro Flor	
O Pan-Corporativismo e os Descobrimentos como Universalidade do «fazer».....	137
Vasco de Medeiros	
Elvas no tempo dos Descobrimentos, Atribuição do projeto da igreja de Santa Maria da Praça (antiga Sé) ao mestre Martim Lourenço, “Mestre da Ponte” .....	151
Mário Cabeças	
A Arte do Renascimento no fundo antigo da Biblioteca da Academia Nacional de Belas Artes .....	165
Pedro Gaurim Fernandes	
ARTE PORTUGUESA E EUROPEIA NO ‘LARGO TEMPO DO MANUELINO’	
O chamado Mestre da Lourinhã e as encomendas picturais de corte em Portugal no dealbar do século XVI .....	185
Vítor Serrão	

Francisco de Arruda no contexto da arquitetura tardo-gótica em Portugal. Mestres e estaleiros na disseminação de ideias, modelos, técnicas e formas .....	201
Fernando Grilo	
João de Castilho entre Vila do Conde e Santiago de Compostela (1513): a transferência de conhecimentos e a mobilidade artística do mestre trasmiero .....	225
Ricardo Silva	
Métrica y forma de la sala capitular del monasterio de Santa María de Oseira (Ourense) .....	251
Victor Nieto	
O universo Luso-Flamengo na decoração escultórica do retábulo-mor da Sé do Funchal .....	267
Elsa Murta	
INTERCÂMBIOS E MOBILIDADE DE OBRAS E ARTISTAS: VIAGENS E VIAJANTES. DA EUROPA AO JAPÃO E À AMÉRICA	
Acervos em marfim em Minas Gerais: documentos, trânsitos, estética e materialidade .....	283
Yacy-Ara Froner, Eduardo Paiva, Vanicleia Santos	
Os couros artísticos, modas e estéticas em trânsito .....	297
Franklin Pereira	
Presença de motivos chineses na arte sacra baiana: estudo do armário da Ordem Terceira do Carmo de Cachoeira – Bahia, Brasil .....	313
Maria de Fátima Hanaque Campos, Roberta Bacellar Orazem	
ENTRE O EXÓTICO E O CLÁSSICO	
O exótico como possibilidade de memória coletiva .....	323
Alexandra Falcão	
<i>O rhinoceros</i> de D. Manuel I em dezoito iconografias contemporâneas (1515-1520) .....	335
Heitor Baptista Pato	
Roma no tempo da Embaixada de D.Manuel em 1514 – dois exemplares da arte europeia : A capela Sistina e o Palácio Farnese .....	351
Ana Arez	
CONTINUIDADES E EPIGONISMOS NA ARTE PORTUGUESA DO SÉC. XVI	
Três obras monumentais da arte manuelina no “Mundo do Indico”: Capela do Baluarte, Igreja do Priorado do Rosário, Capela do Monte de São Tomé .....	369
José Manuel Fernandes	
A Viagem como instrumento de projeto no “largo tempo do manuelino” .....	387
Tiago Cruz	
Patrocinadores de Santa Maria Madalena de Olivença identificados nos brasões das suas chaves de abóbada .....	399
Servando Rodríguez Franco	
A casa quinhentista: modos de habitar .....	411
Liliana Castilho	

## O NEOMANUELINO EM PORTUGAL, NAS COLÓNIAS ULTRAMARINAS E NO BRASIL

Tipologia arquitetônica Neomanuelina no Brasil.....	427
Maria de Fátima Mattos	
Mobiliário estilo manuelino no Brasil nos séculos XIX e XX: entre paixões e equívocos .....	441
Marize Malta	
Da Viagem. A Torre de Belém e a Grande Exposição do Mundo Português.....	457
Maria João Castro	

## O MANUELINO OU A EVOCAÇÃO DE UM 'ESTILO NACIONAL'

Na construção de uma gramática decorativa nacionalista: o imaginário neomanuelino na obra escultórica de Costa Mota tio .....	469
Clara Moura Soares	
Imagem e heráldica no manuelino .....	487
Eduardo Duarte	
Será o Manuelino um estilo (verdadeiramente) nacional? Joaquim de Vasconcelos e a procura do 'volksgeist' na arte portuguesa.....	499
Maria Leonor Botelho	
Em busca do verdadeiro 'estilo nacional': os concursos para o 'pavilhão de Portugal' nas Exposições Internacionais (1900-1939).....	511
Teresa Neto	

## RESTAURO E CONSERVAÇÃO DE OBRAS DE ARTE MANUELINA

The Exterior Conservation Project of the Tower of Belem and its Sequel .....	539
Elena Charola, J. Delgado Rodrigues, F. Henriques, L. Aires-Barros, A. C. Silveira	
Torre de Belém: conservação e restauro ao tempo de D. Maria II (1843-1846).....	551
Miguel Montez Leal	
Torre de Belém. As intervenções realizadas e os novos desafios .....	561
Ângelo Costa Silveira, Elizabeth Carvalheira	
Os monumentos de Malaca e Ormuz: arquitetos-restauradores em busca dos padrões da epopeia portuguesa (1964-1973) .....	573
Vera Mariz	

## A PROPÓSITO DO SÍTIO DE BELÉM: QUESTÕES DE TURISMO E GESTÃO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

A Torre de Belém. Os trabalhos de investigação de 1998-1999 com vista a uma nova museografia.....	589
Hilda Frias, Rui Carita	
Design thinking for a creative Tower of Belem .....	603
Maria Alexandra Lima	