



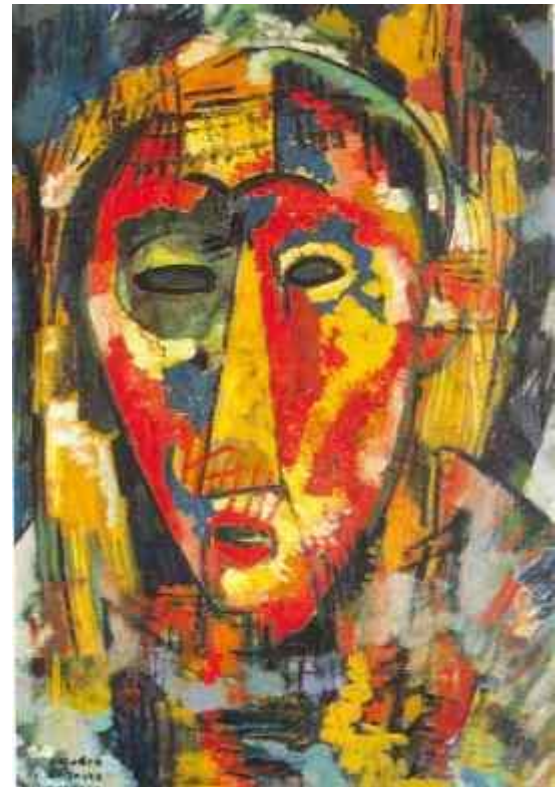
1. Santa Rita Pintor, "CABEÇA CUBO-FUTURISTA, 1912, Museu do Chiado.



2. Almada Negreiros, Cartaz da 1ª Conferência Futurista



3. Almada Negreiros, "Auto-Retrato C/ Citações", Desenho, 1948, FCG.



4. Amadeo de Sousa Cardoso, " A Máscara do Olho Verde", Óleo, 1915, Col. Sousa Cardoso.



5. Amadeo de Sousa Cardoso, "Parto da Viola Bom Ménage", 1916, Óleo, FCG.



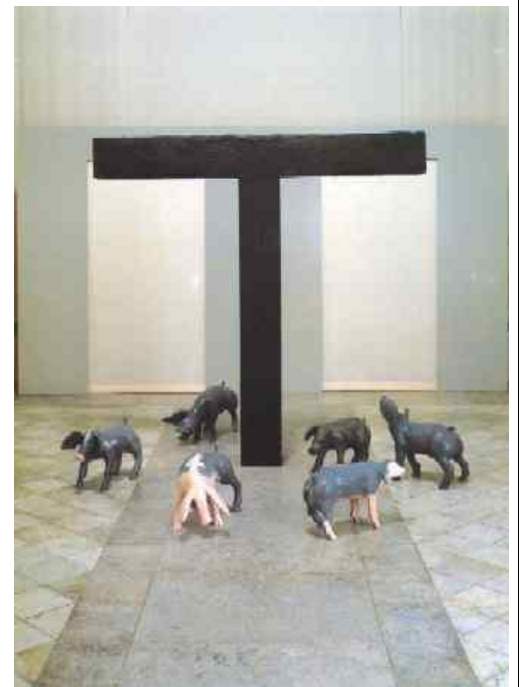
6. Cruzeiro Seixas, "A Mão", Objecto, 1961, FCG.



7. Vespeira, "O Menino Imperativo", Objecto, 1951, FCG.



8. António Dacosta, "Amor Jacente", Óleo, 1940, Col. Particular.



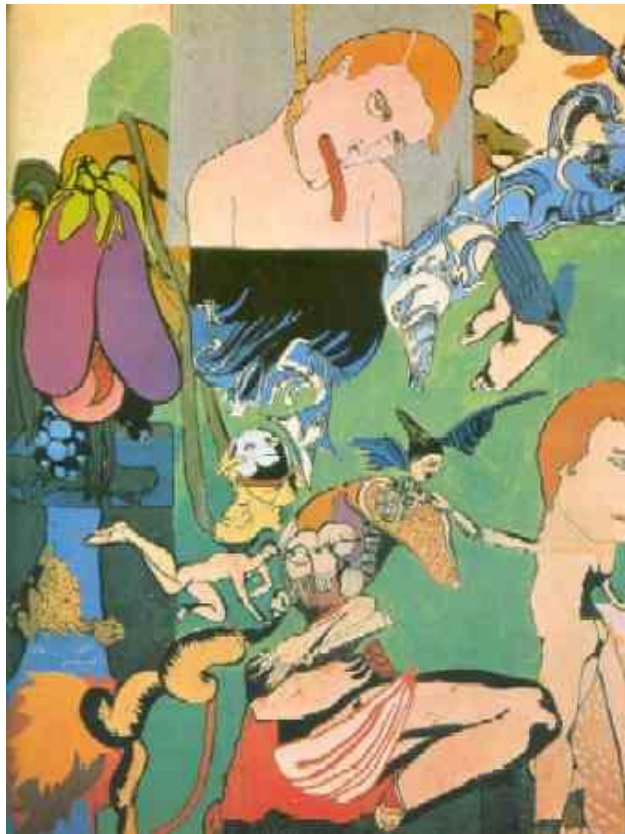
9. António Dacosta, "Tau ou Os Porcos do Retábulo de Issenheim", 1990, Fundação de Serralves.



10. Paula Rego, "Salazar a Vomitar a Pátria", 1960, Óleo, FCG.



11. Joaquim Rodrigo, "Stª Maria", Óleo, 1961, Fundação de Serralves.



12. Paula Rego, "Mártires", Colagem e Acrílico, 1967, FCG.



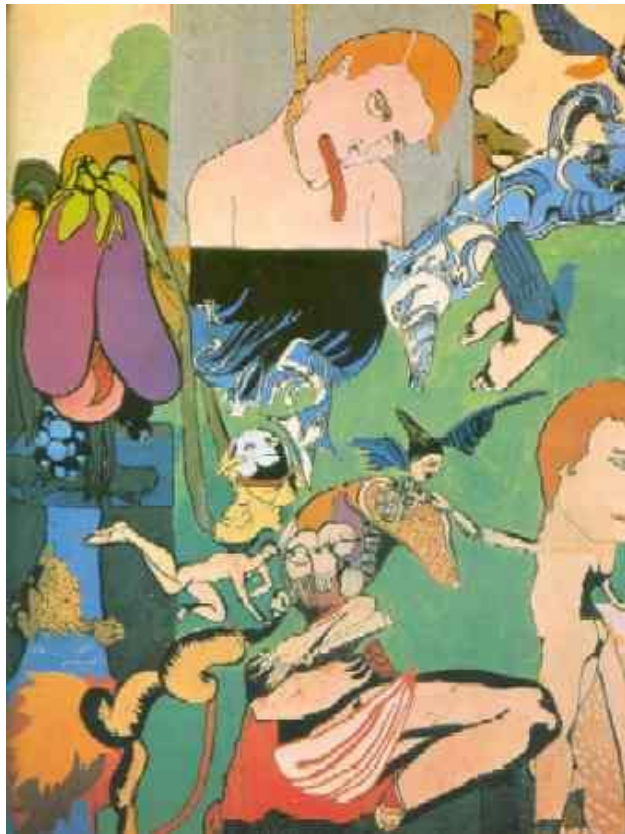
13. Jorge Vieira, "S/Título", Terracota com engobes, 1979, Coleção do Artista.



10. Paula Rego, "Salazar a Vomitar a Pátria", 1960, Óleo, FCG.



11. Joaquim Rodrigo, "Stª Maria", Óleo, 1961, Fundação de Serralves.



12. Paula Rego, "Mártires", Colagem e Acrílico, 1967, FCG.



13. Jorge Vieira, "S/Título", Terracota com engobes, 1979, Coleção do Artista.



10. Paula Rego, "Salazar a Vomitar a Pátria", 1960, Óleo, FCG.



11. Joaquim Rodrigo, "Stª Maria", Óleo, 1961, Fundação de Serralves.



12. Paula Rego, "Mártires", Colagem e Acrílico, 1967, FCG.



13. Jorge Vieira, "S/Título", Terracota com engobes, 1979, Coleção do Artista.