



resumos

o livro

# sobre a educação

19 de Maio 2019

Luis Menezes · João Rocha · Belmiro Rego  
Maria Figueiredo · António Ribeiro · Ana Isabel Silva  
Sara Felizardo · Ana Paula Cardoso (Eds.)

edição

---

**Título:** Livro de resumos: Olhares sobre a Educação 7

**Editores:** Luís Menezes, João Rocha, Belmiro Rego, Maria Figueiredo, António Ribeiro, Ana Isabel Silva, Sara Felizardo, Ana P. Cardoso

**Capa:** Ana Cristina Frias

**ISBN:** 978-989-54036-4-6

**Data:** maio, 2019

**Local de edição:** Viseu

**Editora:** Escola Superior de Educação • Instituto Politécnico de Viseu

---

# Livro de resumos: Olhares sobre a Educação 7

Luís Menezes, João Rocha, Belmiro Rego, Maria Figueiredo, António Ribeiro, Ana Isabel  
Silva, Sara Felizardo, Ana P. Cardoso

Viseu, 2019

## PERSPETIVAS DOS EDUCADORES ACERCA DA SUA FORMAÇÃO E PREPARAÇÃO PARA ABORDAR O SUBDOMÍNIO DA MÚSICA

Lídia Ferreira<sup>1</sup>, Maria Cristina Aguiar<sup>2</sup>, Ana Paula Cardoso<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Escola Superior de Educação de Viseu, [lidiamentferreira@hotmail.com](mailto:lidiamentferreira@hotmail.com)

<sup>2</sup>Escola Superior de Educação de Viseu, CIEC, [mcaguiar@esev.ipv.pt](mailto:mcaguiar@esev.ipv.pt)

<sup>3</sup>Escola Superior de Educação de Viseu, CI&DEI, [a.p.cardoso@esev.ipv.pt](mailto:a.p.cardoso@esev.ipv.pt)

**Resumo:** Os primeiros anos de vida da criança são de extrema importância pois é neles que a criança constrói todos os alicerces para o seu desenvolvimento futuro. A Música é um subdomínio que lhe permite expressar-se tendo um papel vital na sua formação, contribuindo para a concretização de novas competências e aprendizagens. Ao longo da Prática de Ensino Supervisionada (PES) do curso de mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico (1.º CEB), da Escola Superior de Educação de Viseu (ESEV), tivemos a oportunidade de constatar que a música está presente em todas as rotinas das crianças através de canções, jogos rítmicos e danças. Por outro lado, sempre que realizávamos atividades que envolvessem o subdomínio da Música sentíamos alguma dificuldade. Desta forma, julgámos pertinente refletir acerca da importância da Música na Educação Pré-Escolar e perceber em que medida os educadores se sentem preparados para a abordar. Após uma revisão de literatura, com base em autores de referência (Sousa, 2015; Giga, 2004; Gordon, 2000; Willems, 1970), enveredámos pela realização de um trabalho de investigação de carácter descritivo, assente no paradigma quantitativo, com recurso ao inquérito por questionário a educadores de infância dos cinco agrupamentos do concelho de Viseu, contando com uma amostra de 73 educadores. Esta investigação permitiu concluir, de forma genérica, que a formação inicial dos educadores de infância é considerada adequada às práticas efetuadas, embora estes sintam necessidade de aprofundar os seus conhecimentos nesta área. A maioria dos educadores assegura que o subdomínio da Música é muito importante na Educação Pré-Escolar e que, embora ainda encontre bastantes dificuldades, se sente preparada para o abordar nesta faixa etária. Foi, também, possível verificar que alguns educadores, por sua iniciativa, procuraram frequentar ações de formação para atualizar os seus conhecimentos e melhorar as práticas, por forma a tornar-se mais autónomos e dinâmicos.

**Palavras-chave:** educação pré-escolar, formação inicial, subdomínio da música, formação musical.

### Referências

- Giga, I. (2004). A educação vocal da criança. *Música, Psicologia e Educação*, (6), 69-80. Obtido de [http://recipp.ipp.pt/bitstream/10400.22/3153/1/ART\\_IdaIeteGiga\\_2004.pdf](http://recipp.ipp.pt/bitstream/10400.22/3153/1/ART_IdaIeteGiga_2004.pdf)
- Gordon, E. (2000). *Teoria de aprendizagem musical para recém-nascidos e crianças em idade pré-escolar*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Sousa, M. (2015). *Metodologias no ensino da música para crianças* (2.ªed.). Rio Tinto: Lugar da Palavra Editora
- Willems, E. (1970). *As bases psicológicas da educação musical*. Fribourg: Editions Pro-Música.