

#01 Vol. 2

FANZINE ESEV

Artes Plásticas e Multimédia

BANDA DESENHADA



RRING RRING
RRRING



⁰⁵ **As Kikis salvam o dia...
ou talvez não**
Inês Garcia

⁰⁹ **Dustland**
Ana Garcias

¹³ **Super LollyPop**
Rodrigo Silva

¹⁷ **Entre a vida e a morte**
Iara Gomes

²⁹ **Jasper e Whisker**
Joana Nascimento

³³ **A receita secreta
da avozinha**
Catarina Figueiredo

A matriz formativa do curso de Artes Plásticas e Multimédia (APM) é determinada pela área fundamental de Artes e sua articulação com a área de Multimédia. Trata-se, assim, de um curso com características multidisciplinares, que garante aos/às estudantes, o desenvolvimento de competências transversais no domínio artístico na era digital. Neste contexto, considera-se o desenho como ferramenta elementar ao desenvolvimento do processo criativo dos/as estudantes.

Desenho IV é uma unidade curricular do segundo ano, onde se pretende que os/as estudantes de APM consolidem as competências adquiridas em Desenho I, II e III, e desenvolvam novas competências na área da narrativa visual.

A exploração da relação entre imagem e texto, recorrendo ao desenho para contar histórias é um domínio essencial para as diversas vertentes que o futuro profissional destes(as) estudantes poderá seguir.

Esta publicação mostra o resultado do trabalho dos(as) estudantes no ano letivo 2023/24, que se materializa num fanzine de banda desenhada. Este fanzine é o reflexo da formação diversificada e das competências multidisciplinares destes/as estudantes. Em APM, são incentivadas a expressão pessoal e a exploração artística. Cada estudante é encorajado/a a desenvolver a sua própria linguagem, explorando diferentes técnicas e materiais para expressar as suas ideias. Esta publicação é um documento dos seus diversos pontos de vista, das suas diferentes abordagens estéticas e expressivas. A publicação deste fanzine não só celebra o talento e o esforço dos/as estudantes e docentes desta unidade curricular, mas também é uma prova do valor da abordagem multidisciplinar adotada pelo curso.

No âmbito da unidade curricular Desenho IV, do 2º ano da licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia (2023/2024) da Escola Superior de Educação de Viseu, lançámos um projeto ambicioso e desafiador aos/às estudantes — a criação de uma banda desenhada de tema livre, composta em quatro pranchas (referência). O projeto foi desenvolvido em três fases, cada uma focada em aspetos essenciais da construção de uma narrativa visual que se pretendia rica e envolvente, numa estratégia ativa de aprendizagem por descoberta, através da prática.

Na primeira fase, os/as estudantes dedicaram-se à escrita da história (original ou adaptada), caracterização e estudos de personagens, bem como à elaboração do storyboard e uma pesquisa exploratória de referências gráficas. Este momento inicial foi fundamental para a criação de uma base de trabalho estruturada.

Durante a segunda fase, o foco recaiu sobre os estudos de ambientes, cor, tipografia e composição de página. Os/as estudantes aprofundaram ainda o desenho de personagens, considerando agora expressões e ações, além de definir planos e enquadramentos para cada vinheta e um guião detalhado para a banda desenhada.

Na terceira e última fase, os/as estudantes concentraram-se no desenvolvimento das pranchas finais. A maioria optou por trabalhar em ambiente digital, o que permitiu explorar e aprofundar técnicas e estilos que resultaram numa grande diversidade de narrativas visuais e sínteses de desenho, que revelam a identidade gráfica expressiva de cada autor/a.

Com o objetivo de incentivar a publicação experimental artística, uma seleção das bandas desenhadas criadas durante este projeto é apresentada neste número inaugural em dois volumes do Fanzine ESEV, que queremos ver crescer como meio de divulgação da criatividade dos/as estudantes de APM, e que afirmamos como contribuindo para o enriquecimento da cultura visual de banda desenhada.

Aos autores e autoras, os nossos parabéns.

CATARINA CARNEIRO DE SOUSA

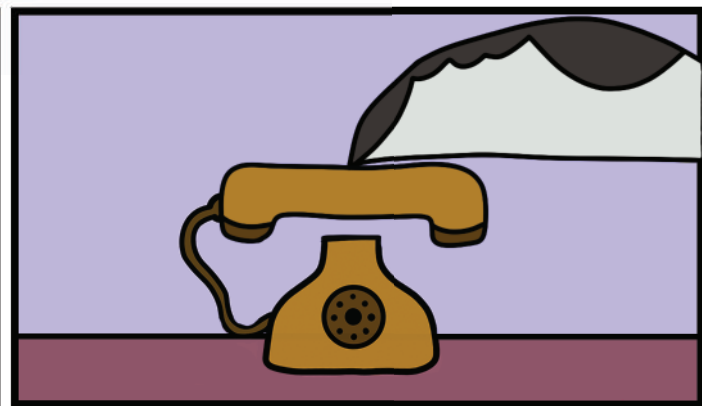
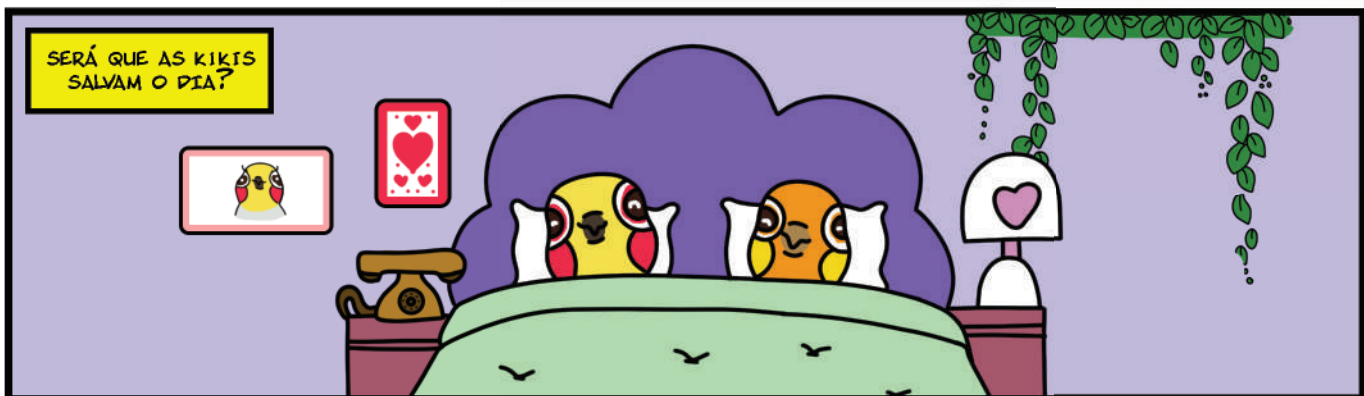
Coordenadora da Licenciatura
em Artes Plásticas e Multimédia

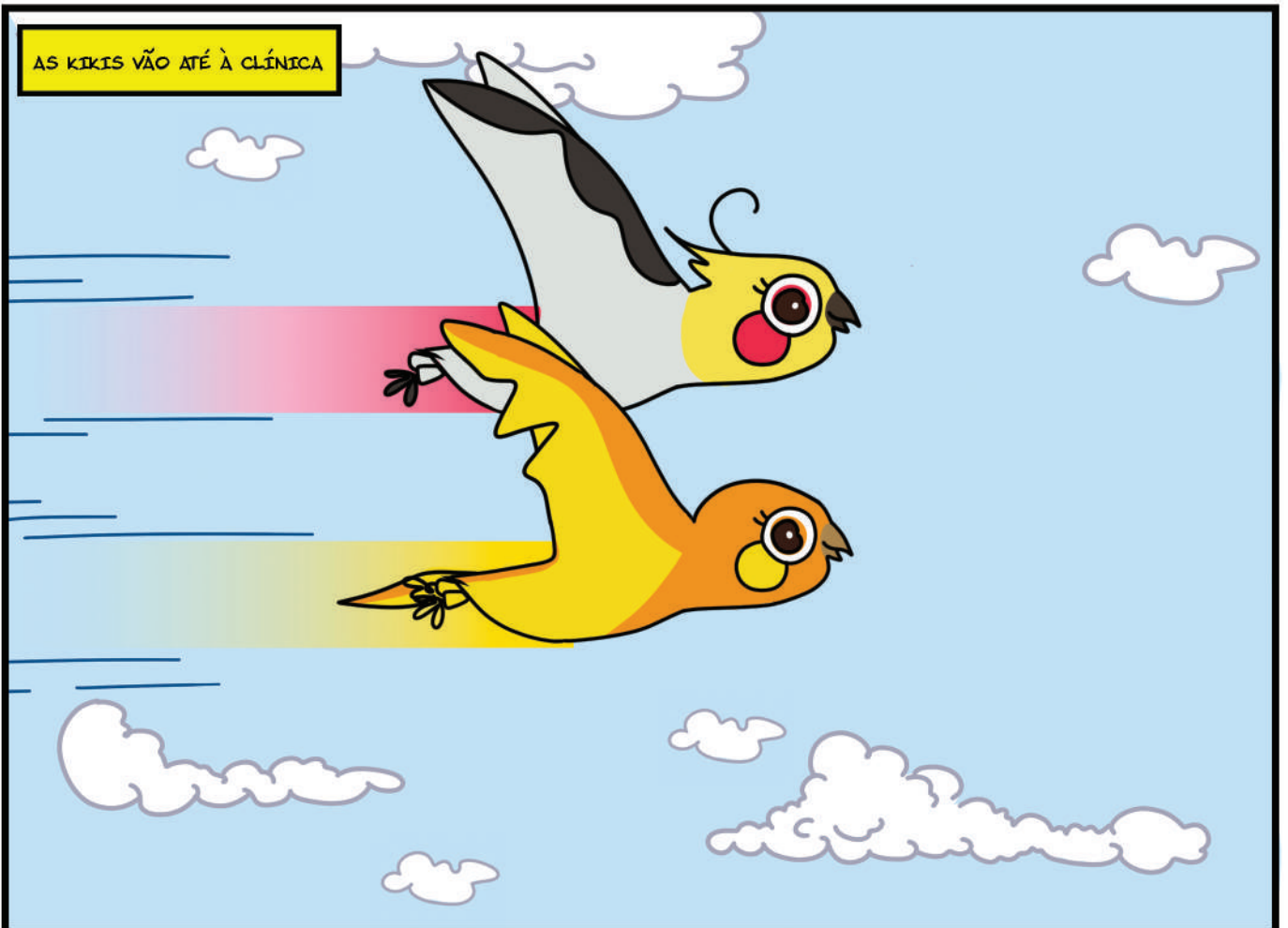
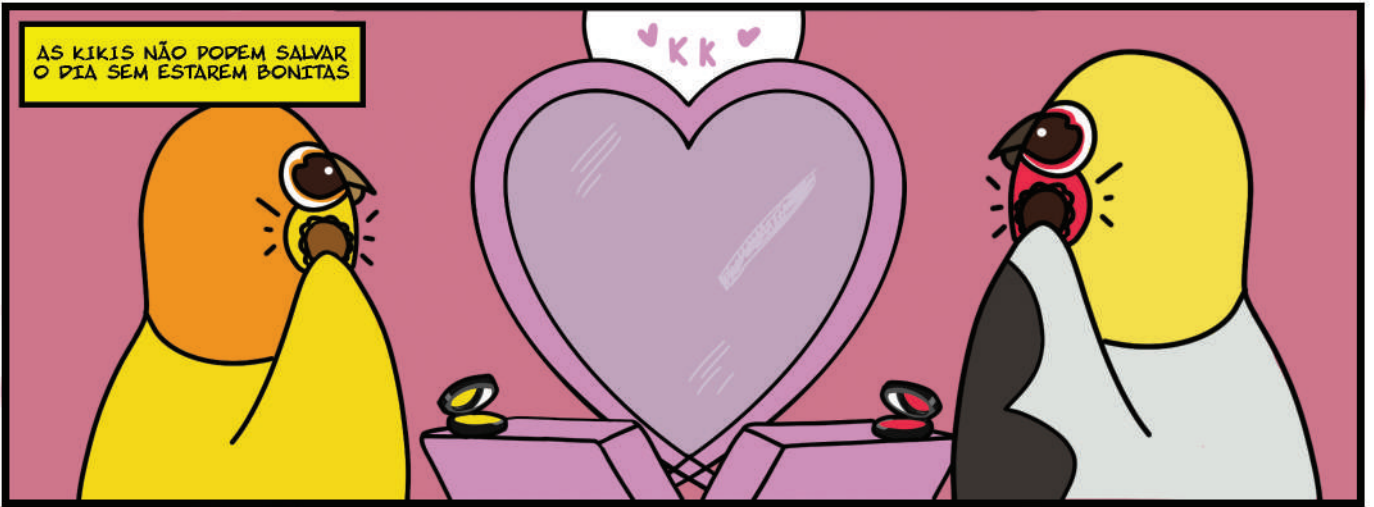
MARLENE RIBEIRO

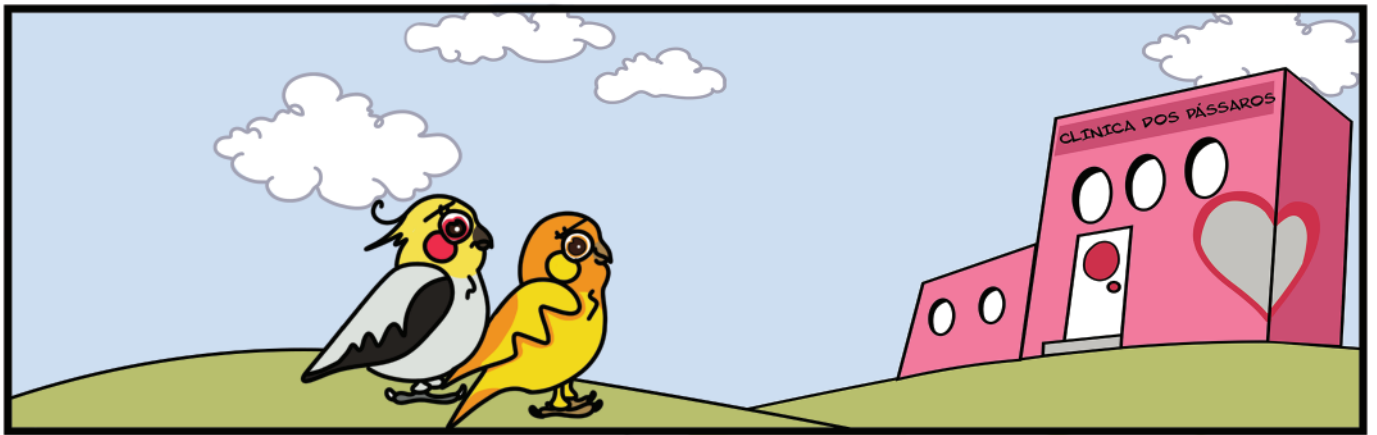
Docente Desenho IV 2023/2024

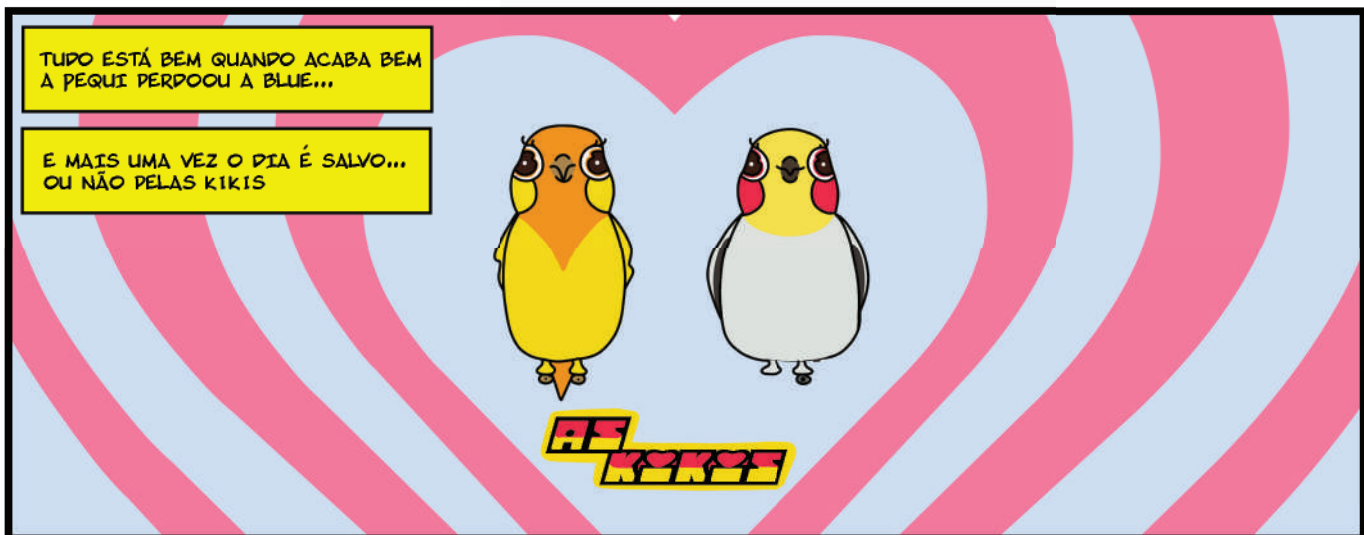
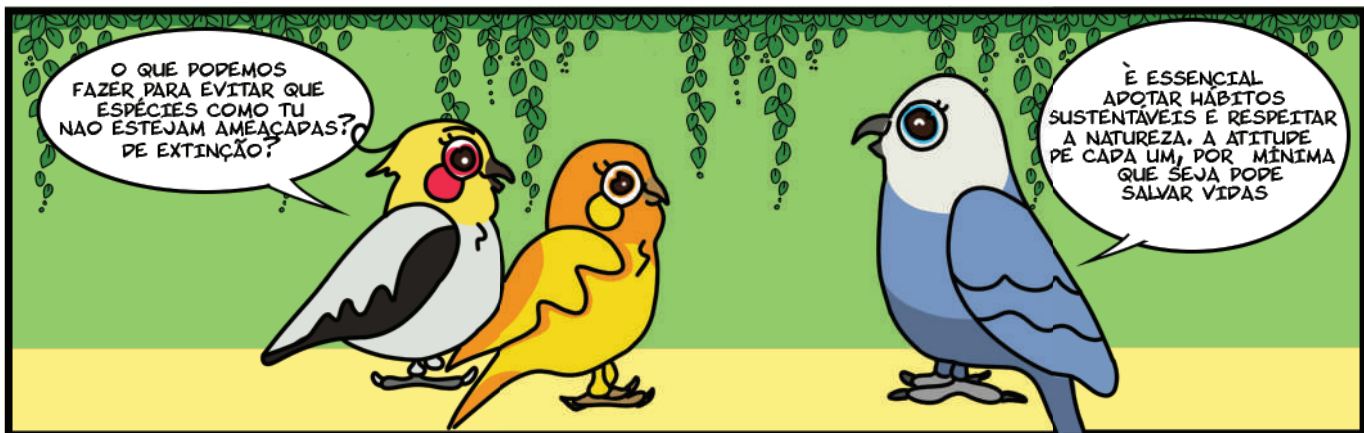
SOFIA FIGUEIREDO

Docente Responsável Desenho IV











THE WASTELAND IS AN UNFORGIVING PLACE...



...AND WE WERE PUSHING OUR LUCK.

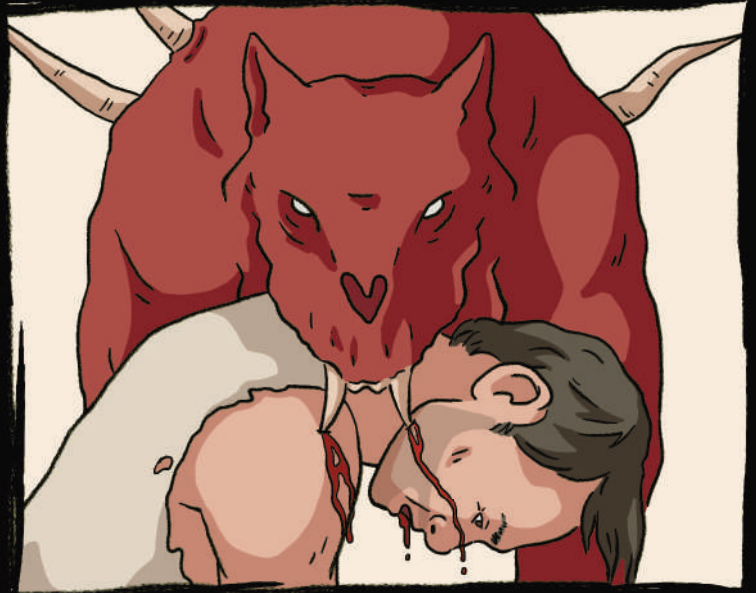
THERE'S TOO MANY OF THEM, I DON'T KNOW IF I CAN STOP THEM. BABY, YOU HAVE TO RUN.



I LOVE YOU, ALRIGHT?



THAT WAS THE LAST I HEARD FROM HIM.



AGAINST ALL ODDS, I TRIED TO FIGHT BACK.

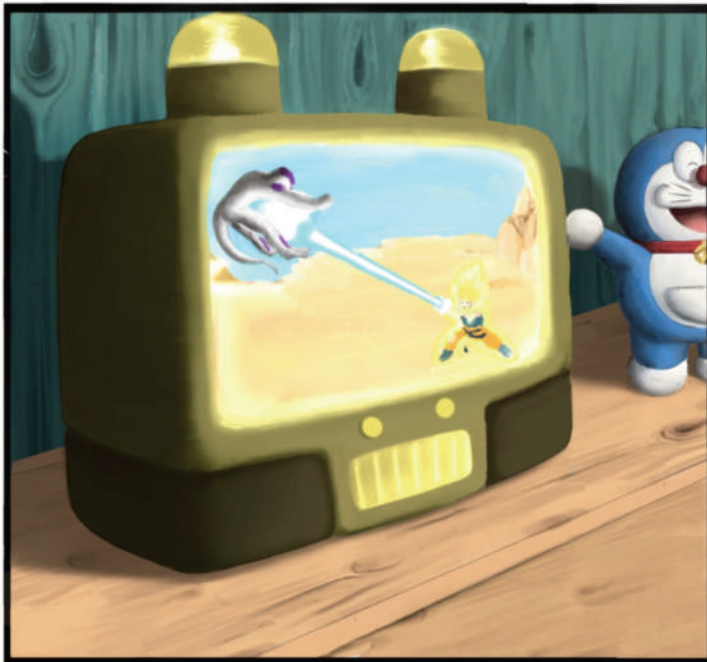
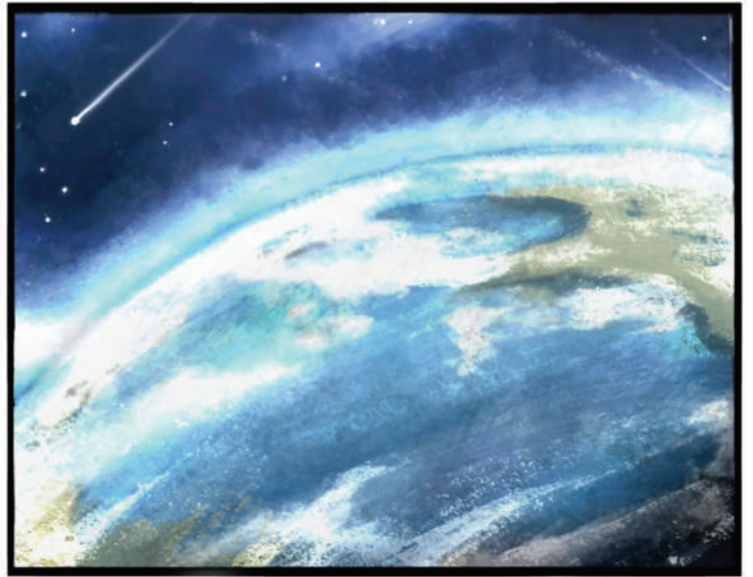
AND THEN EVERYTHING WENT DARK...

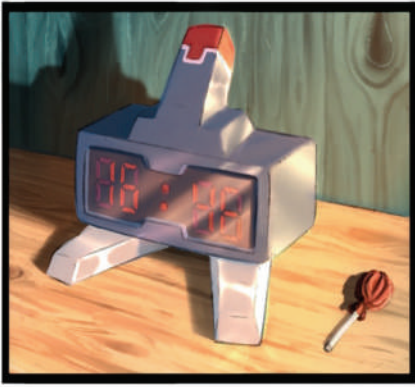


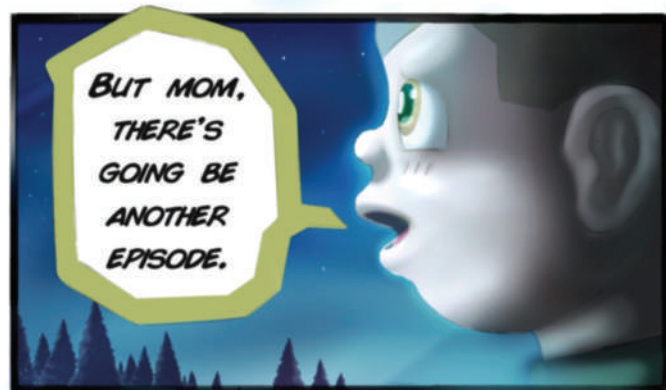
AND EVEN AFTER TWO DECADES,
ALL I REMEMBER HEARING WAS...



WELCOME TO DUSTLAND.







Entre a Vida e a Morte

por: iara gomes

e pensar que tudo estava normal há apenas alguns meses...



NEWS

notícias de uma nova pandemia começaram a passar o tempo todo na TV... nada de novo, é apenas um vírus de passagem, vamos ficar bem...

mas somos ingênuos e ignorantes... agora vivemos com medo de virar um cadáver ambulante.

já fazem dias que não sei o que relaxar significa... me sinto suja e não tenho nada o que comer...

eu só queria que tudo voltasse ao normal...



por sorte, eu e o meu
namorado
consequimos ficar
juntos desde o
começo desta merda

tenho a melhor
companhia do
mundo que
poderia ter perdido



ele sempre foi do
tipo impulsivo e
temperamental. é
fácil notar que ele
tem umas
tendências um
pouco sadias e
violentas... talvez
seja por isso que
ele ainda não ficou
louco com este
novo mundo.

mas apesar disso,
ele continua sendo
o mesmo Zane que
eu conheço. eu
ainda não fiquei
louca ou morta por
conta dele.

mais cuidado na
próxima vez!
você não vai morrer
assim tão cedo comigo
ao seu lado =>((



ehe~ se você se tornasse em
um zumbi, você com certeza
me mataria num instante

cala a boca. não se
brinca com esse
tipo de coisa. Chloe

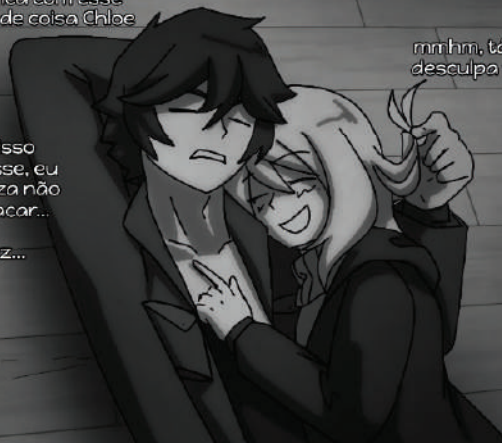
mmhm, tá,
desculpa ☆

honestamente,
estou feliz por
estarmos depois
de tudo - é como
se nada tivesse
acontecido.

mas se isso
acontecesse, eu
com certeza não
iria te atacar...

...talvez...

queria que as coisas
continuassem assim...





este é o lugar
que te falei.



é tão
grande...

legal, né?
achei outro dia
enquanto estava
procurando por
comida

é uma área bem
tranquila,
aparentemente.
Não tem muitos
zumbis e é difícil
encontrar hordas
deles por aqui,
então eu acho que
isto possa servir
de abrigo.

é tão escuro
e úmido...





... isso vai acabar o meu cabelo e pele

é tão bom ver que o teu jeitinho de princesa não mudou depois de tudo, agora só preciso de ver o teu lindo sorriso de novo para ficar aliviado ♡



ah, mas tu tem que concordar que é melhor do que aquele casebre que a gente estava, né?



chloe...

sabe, estou grato por ainda ter você aqui comigo.
não sei se eu ia aguentar por tanto assim se estivesse sozinho.



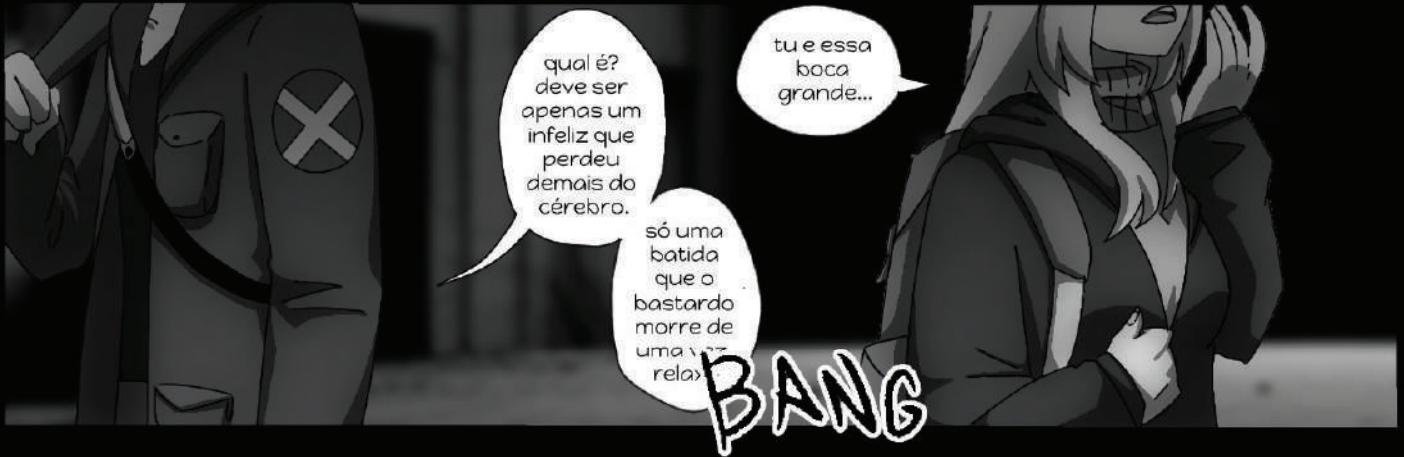
as coisas estão diferentes agora, mas eu fazer o meu melhor para que nós fiquemos seguros e juntos até o fim.
BANG



BANG

tsk... falei cedo demais.

pra trás.

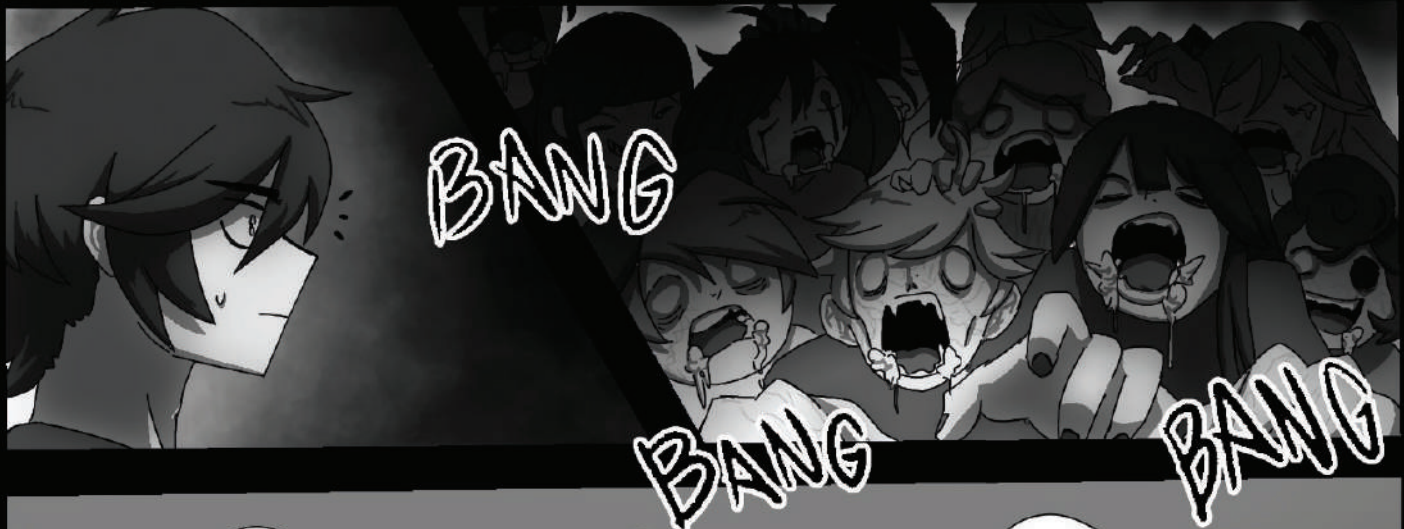


qual é? deve ser apenas um infeliz que perdeu demais do cérebro.

tu e essa boca grande...

só uma batida que o bastardo morre de uma vez relax

BANG



BANG

BANG

BANG

deve ter pelo menos uns 10 deles lá fora e eles estão mais agitados do que uma horda normal...

eles vão arrombar a porta logo e vão entrar e nos atacar sem pensar.

chloe perdeu a sua arma ontem e não vai ter como se defender.

BANG

a menos que...

BANG

BANG

Chloe-!

você tem que fugir daqui AGORA!

BANG

BANG

mas Zane..

NÃO

BANG

- POR FAVOR.

CONFIA EM MIM, CHLOE -

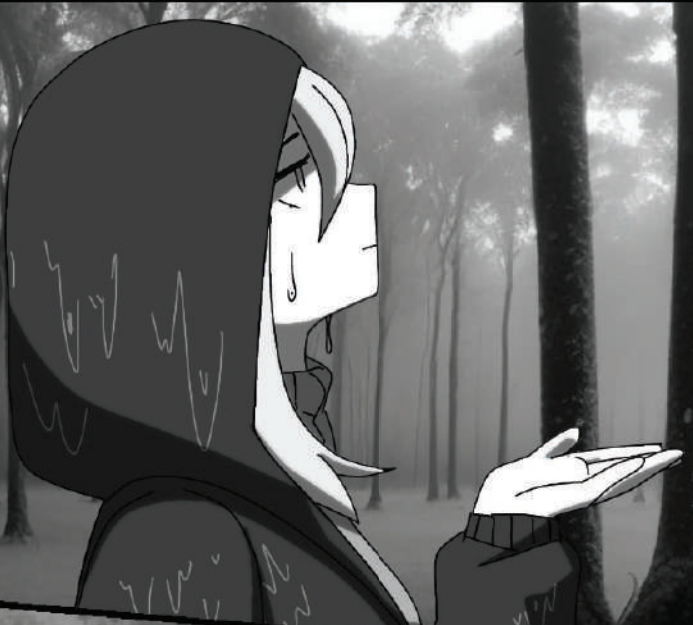
eu corri como você me pediu. corri até não conseguir mais

ainda consigo escutar os seus gritos e a minha imaginação não me acalma nada...

você está bem? vamos conseguir nos reunir?

AAAAA
AAAAHG

não quero ficar sozinha, tenho medo



faz quanto tempo já?
semanas?

eu sei que não deveria
desistir da esperança...
mas agora estou
apenas esperando a
minha hora


desculpa Zane,
mas eu desisto



ugh... estou
exausta...

nos filmes
fazem tudo
parecer mais
fácil...

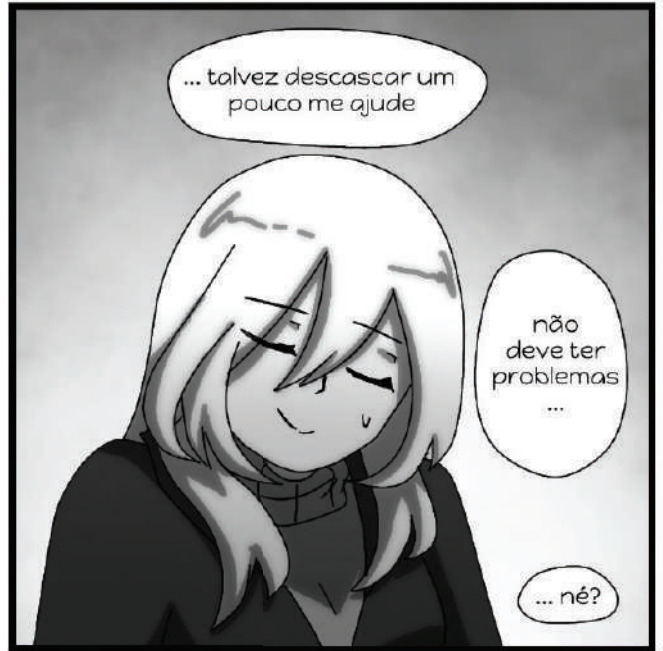
nem a pau
que continuo
andando



e aquela chuva
maldita me pegou
desprevenida.
pelo menos tomei
banho



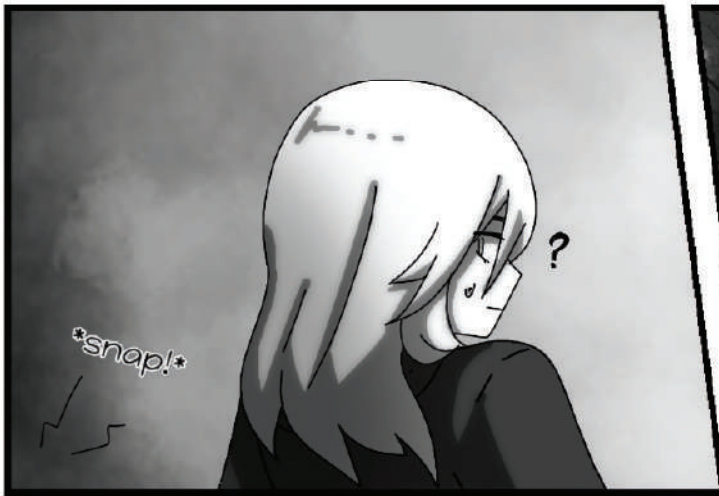
as minhas pernas estão doendo...



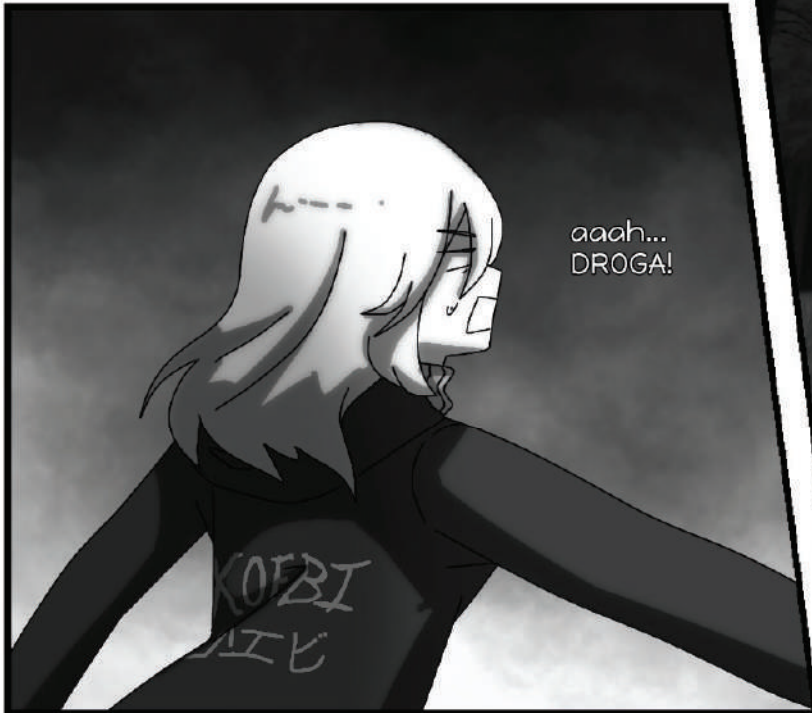
... talvez descascar um pouco me ajude

não deve ter problemas ...

... né?



snap!

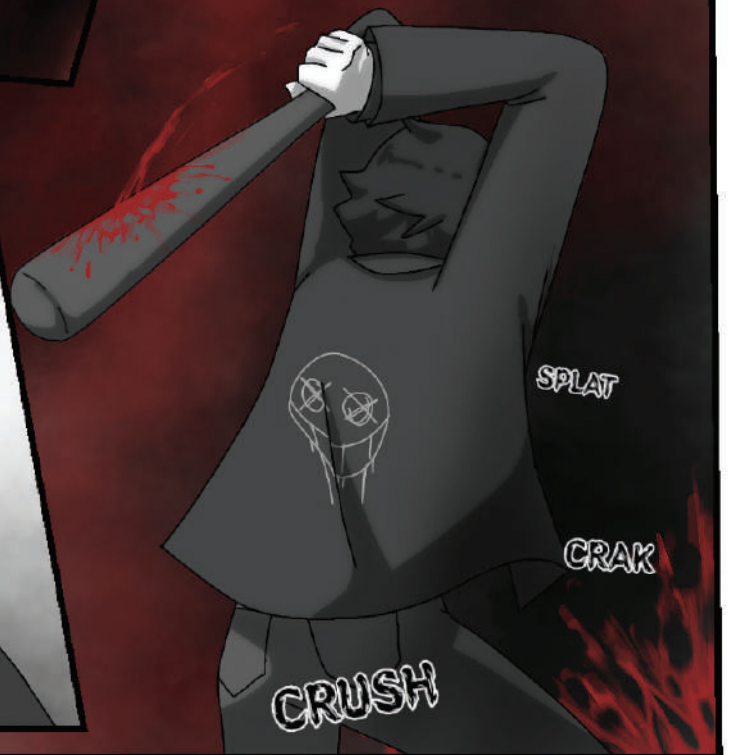
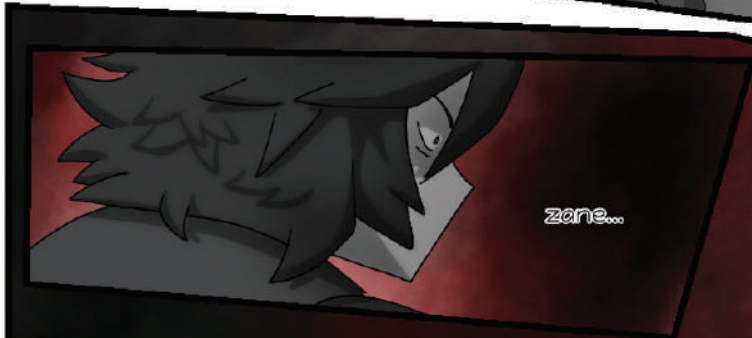


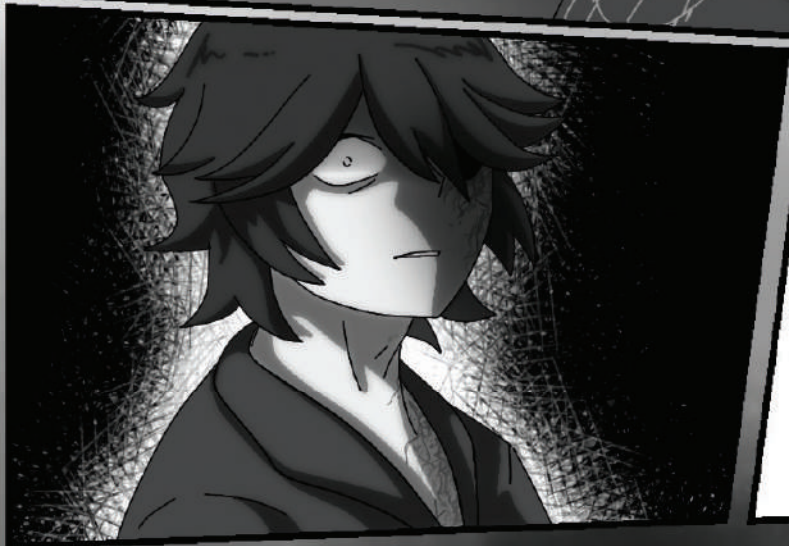
aaah... DROGA!



GRRRH....

HUUR...

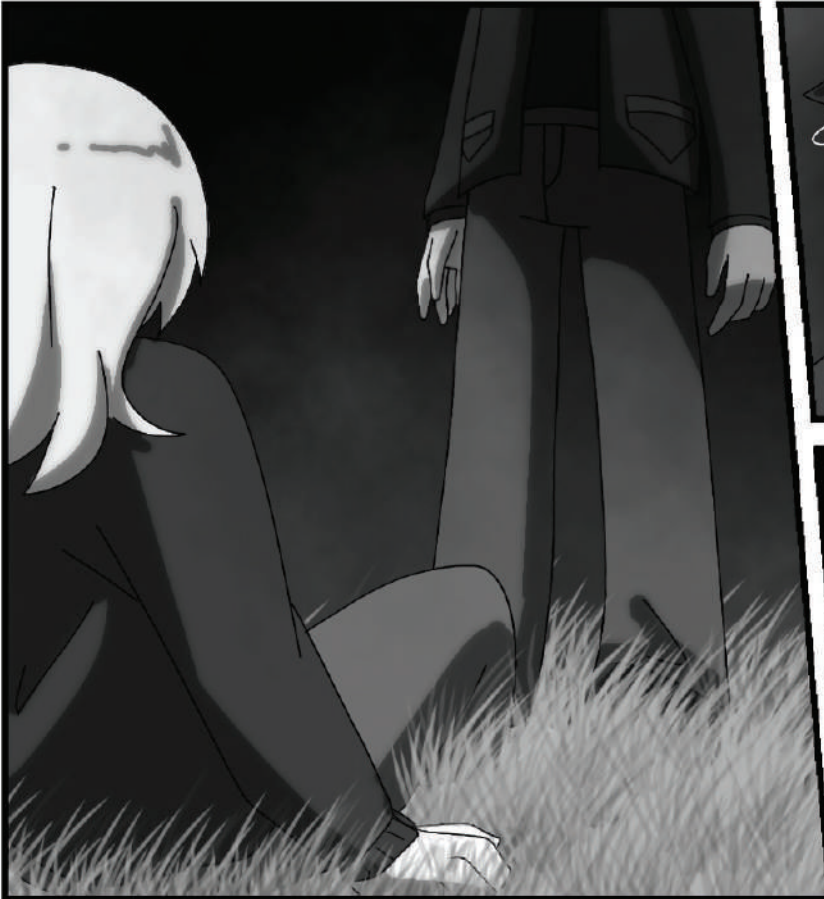
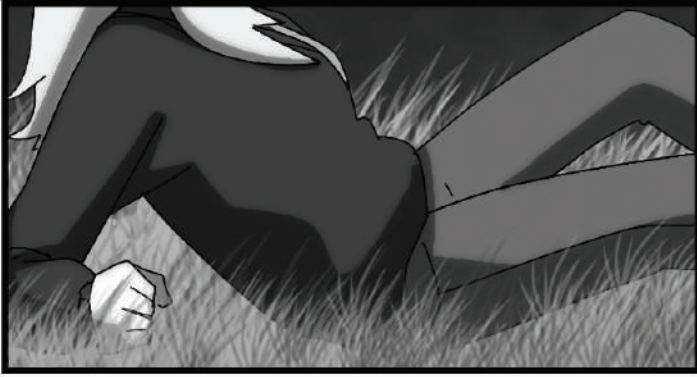




POR QUE AS
MINHAS PERNAS
NÃO ESTÃO SE
MEXENDO!?

UGH!-

AHH..



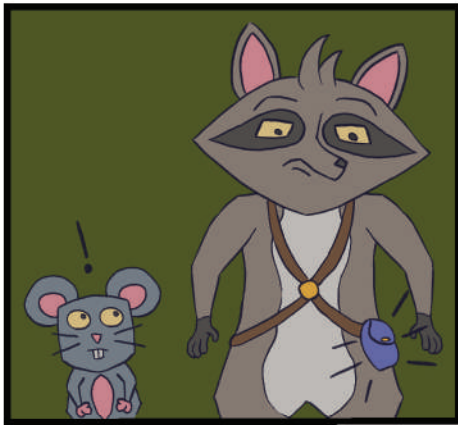


Zane?

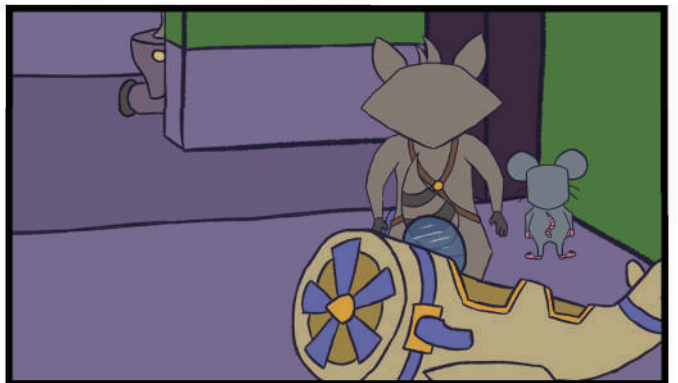
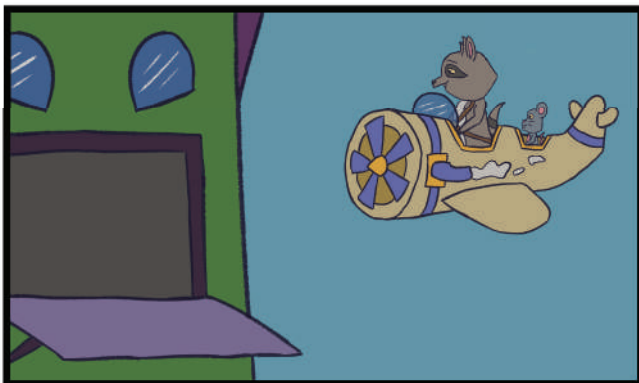


JASPER E WHISKER

JOANA NASCIMENTO

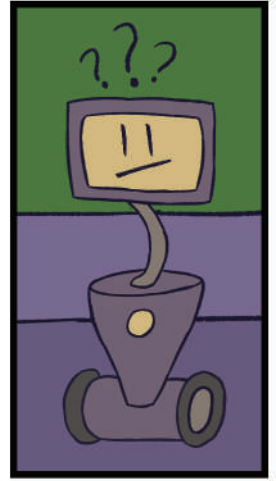


AGENTES! APANHAMOS O DEXTER A CONSTRUIR UMA MÁQUINA SUSPEITA, ACABEM COM O PLANO DELE ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!





FINALMENTE BINGO!!!



COM UMAS SUBTIS ONDAS CEREBRAIS ESTA BELA MÁQUINA TEM A CAPACIDADE DE CONTROLAR O CÉREBRO DE QUALQUER UM!

O PODER SUPREMO SERÁ FINALMENTE MEU! YOU TER NA MINHA MÃO O CONTROLO SOBRE TUDO!

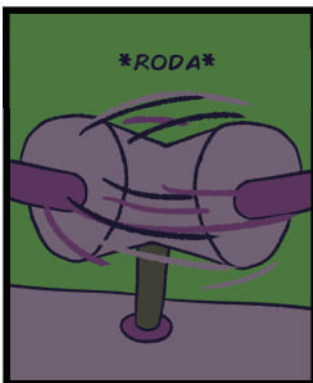
TODOS ME VÃO OBEDECER!!!



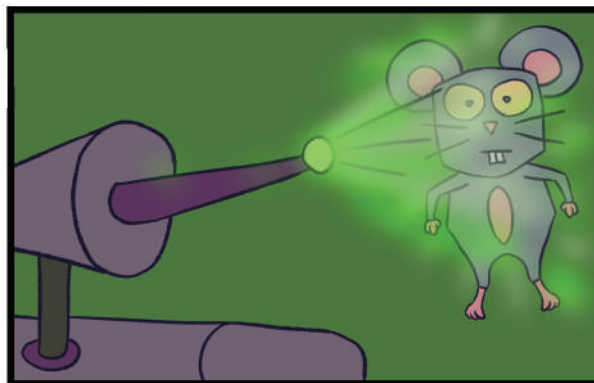
MUAAAAAAAAAAAAHA
HAHAHAHAHAHAHA



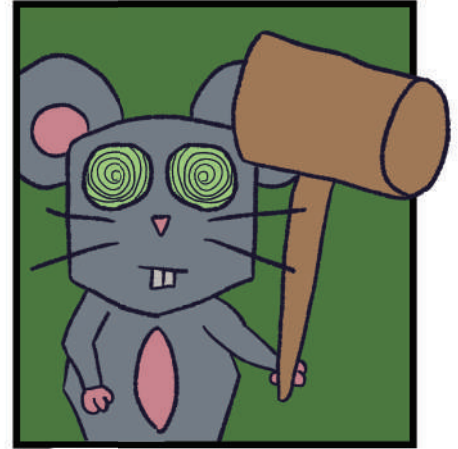
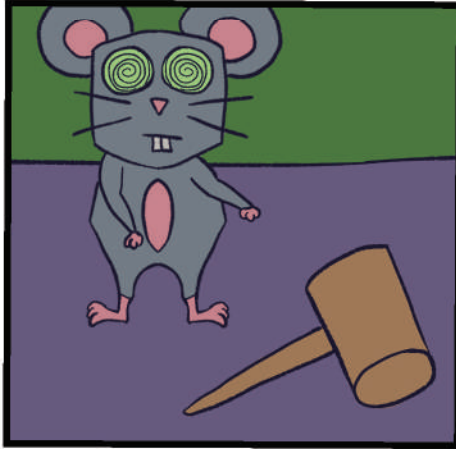
TEMOS DE AGIR ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

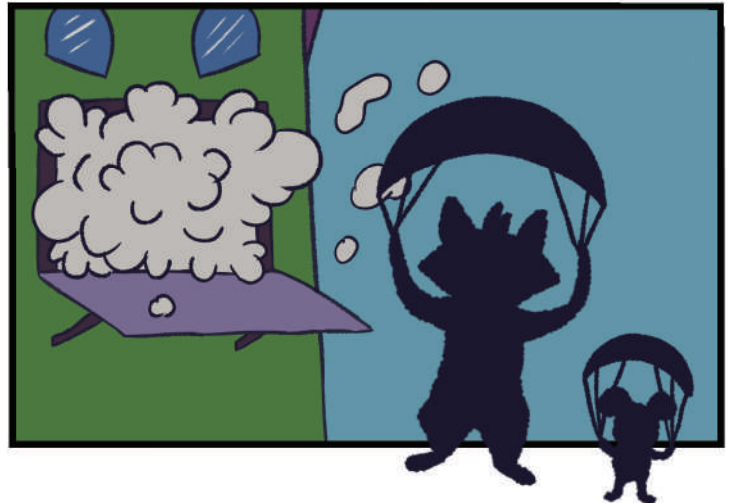
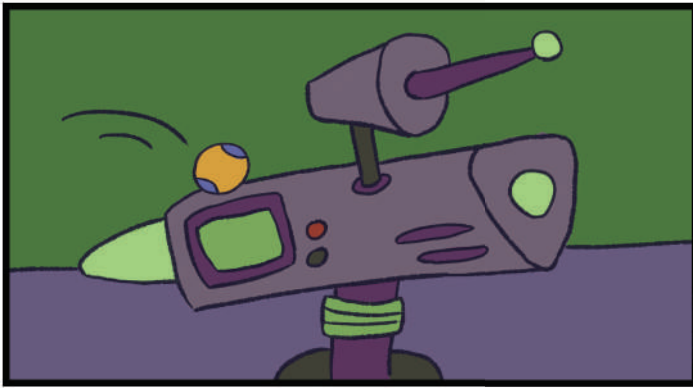
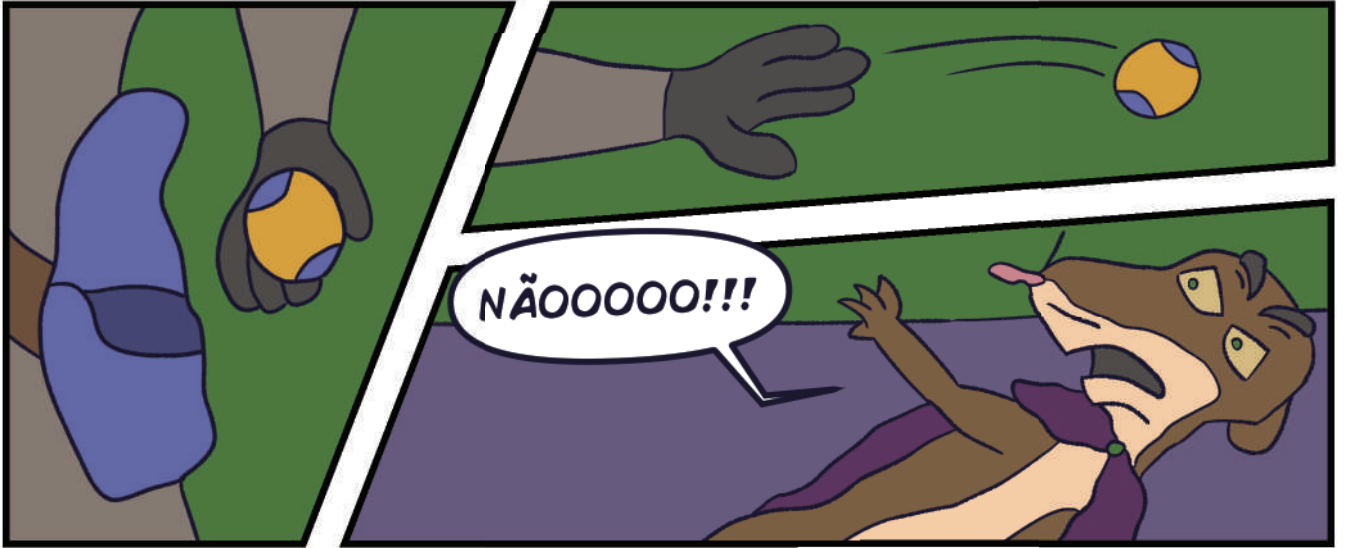
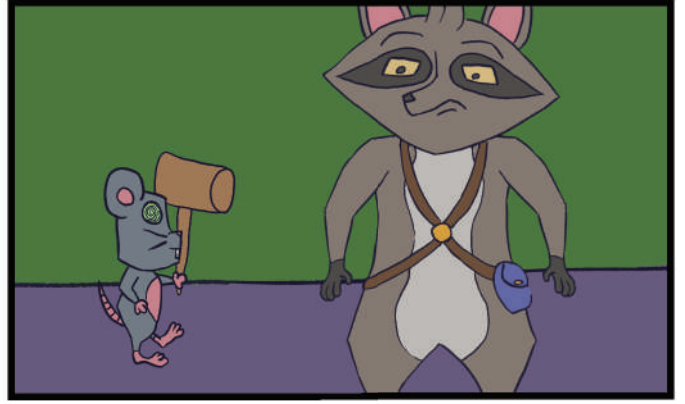
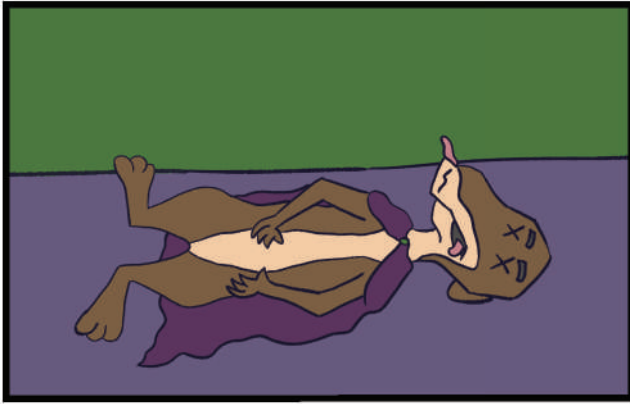


RODA

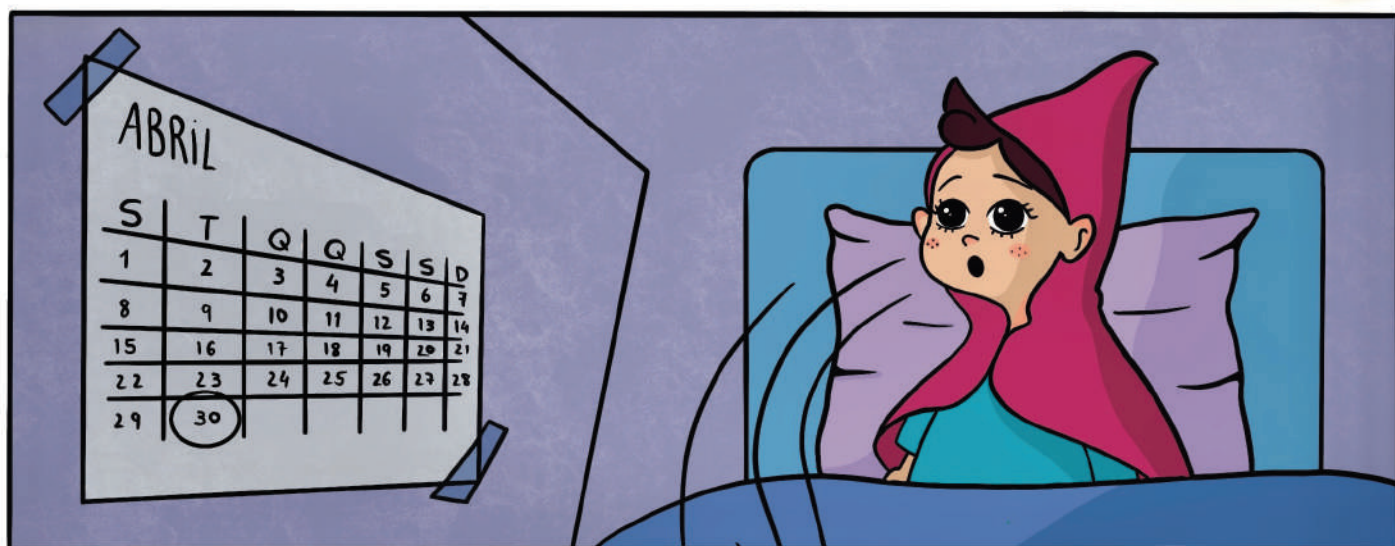


O QUE SE PASSOU?





A RECEITA SECRETA DA AVOZINHA







Entretanto na casa da Avozinha...



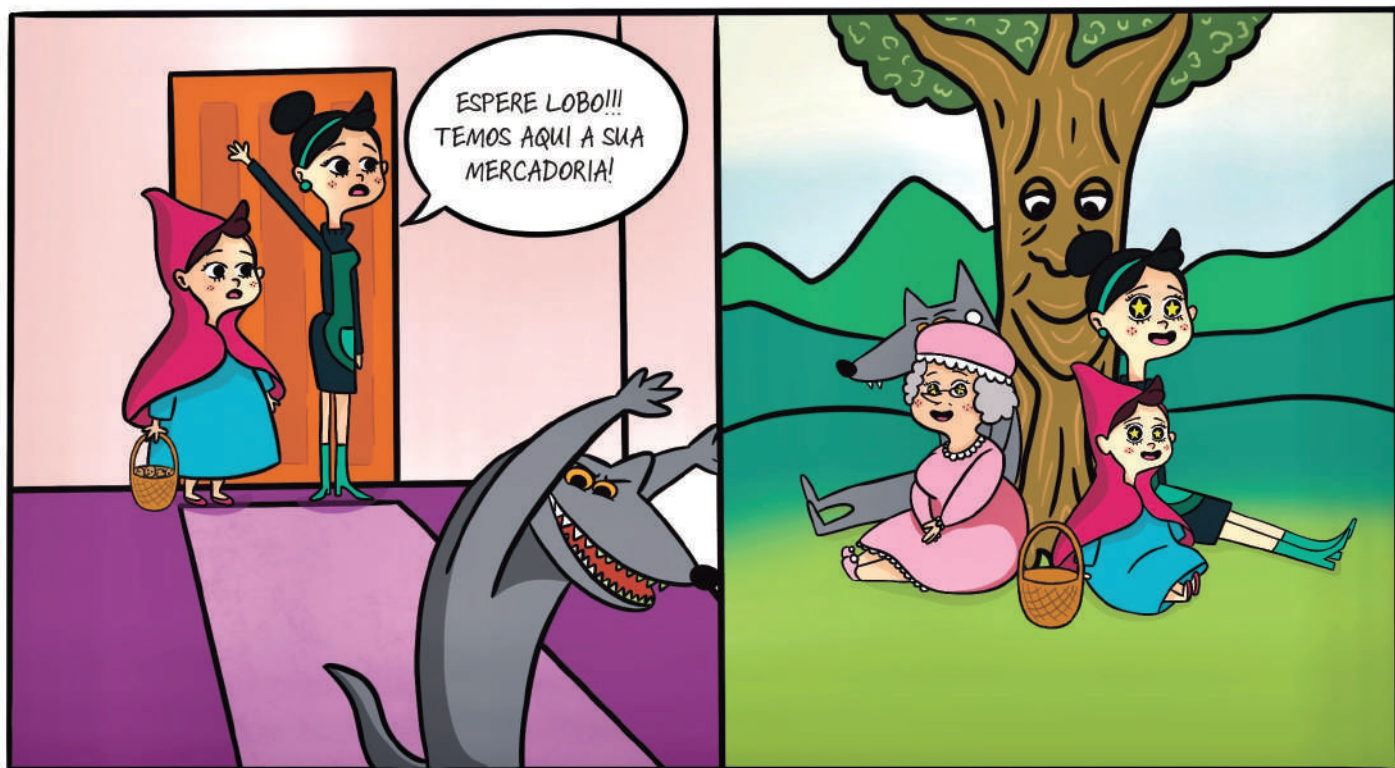
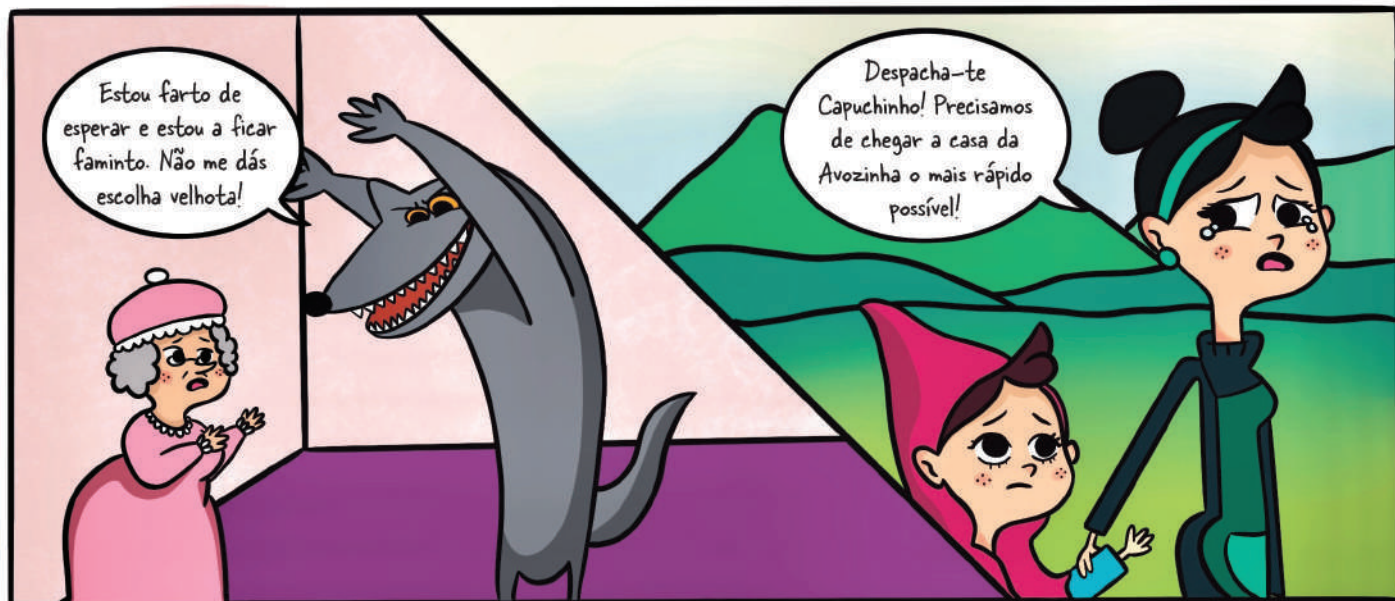
Lobo... não estava à espera de o ver por aqui... vou perceber o que se passa...

Como é que é velhota? A mercadoria já está uma hora atrasada!



Querida? Onde está a Capuchinho? O Lobo está a ficar furioso com o atraso da mercadoria!

Que estranho, a Capuchinho já saiu há horas, já devia ter chegado! Vou ver o que se passa!



A todos/as os/as estudantes que frequentaram a Unidade Curricular Desenho IV (APM, 2.º ano, 2023/2024), agradecemos o empenho, a partilha de ideias, as conversas, as dúvidas, as soluções. Este fanzine reúne apenas algumas dessas ideias.

TÍTULO

Fanzine ESEV #01 Vol. 2

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Marlene Ribeiro, Sofia Figueiredo, Catarina Carneiro de Sousa

AUTORES/AS DAS BANDAS DESENHADAS

Ana Garcias

Catarina Figueiredo

Iara Gomes

Inês Garcia

Joana Nascimento

Rodrigo Silva

Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia

Escola Superior de Educação de Viseu

ISBN

978-989-36409-8-2

DOI

<https://doi.org/10.34633/978-989-36409-8-2>

EDIÇÃO

Instituto Politécnico de Viseu

novembro 2025

Os/as autores/as mantêm os direitos de autor, tendo cedido o direito de publicação, para este Fanzine, sob licença Creative Commons BY-NC-ND 4.0

BAAM!

