

# O Ensino de Canto nos ramos genérico e vocacional no 1º Ciclo do Ensino Básico.

## Um estudo de caso múltiplo.

Doutoramento em Estudos da Criança  
Especialização: *Educação Musical*  
2009/2010

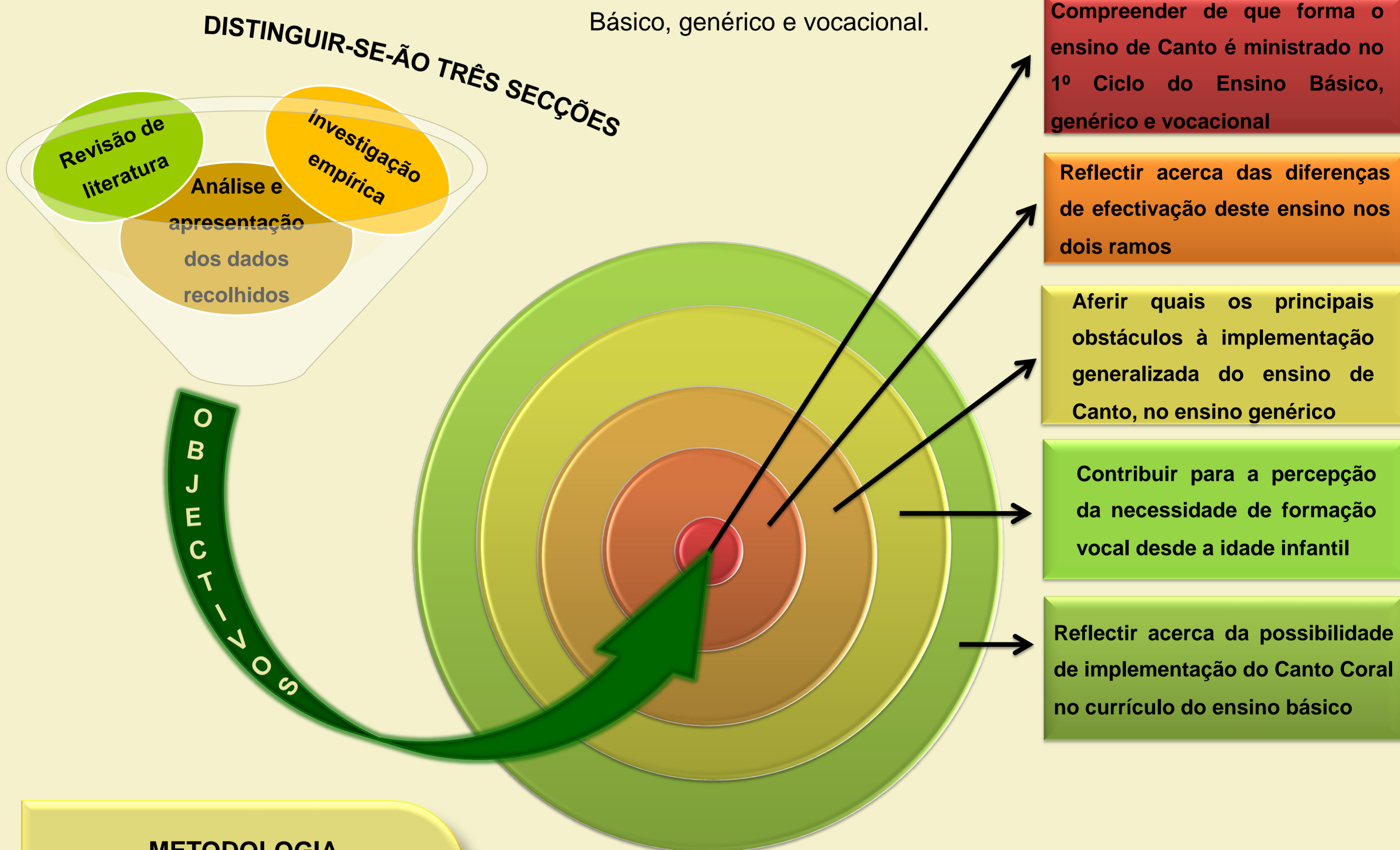
Maria Cristina Aguiar

A organização curricular dos programas do 1º Ciclo do Ensino Básico apresenta a Educação Musical inserida na área de Expressão e Educação Artística, a qual reconhece como parte integrante da formação global do indivíduo. Esta processa-se de acordo com diferentes vias:



Todo este percurso legislativo foi construído numa lógica de acumulação de ramos e percursos de ensino, ao invés de uma lógica de articulação integradora.

Este estudo propõe uma reflexão acerca da forma como se tem vindo a realizar o ensino de Canto em Portugal, no 1º Ciclo do Ensino Básico, genérico e vocacional.

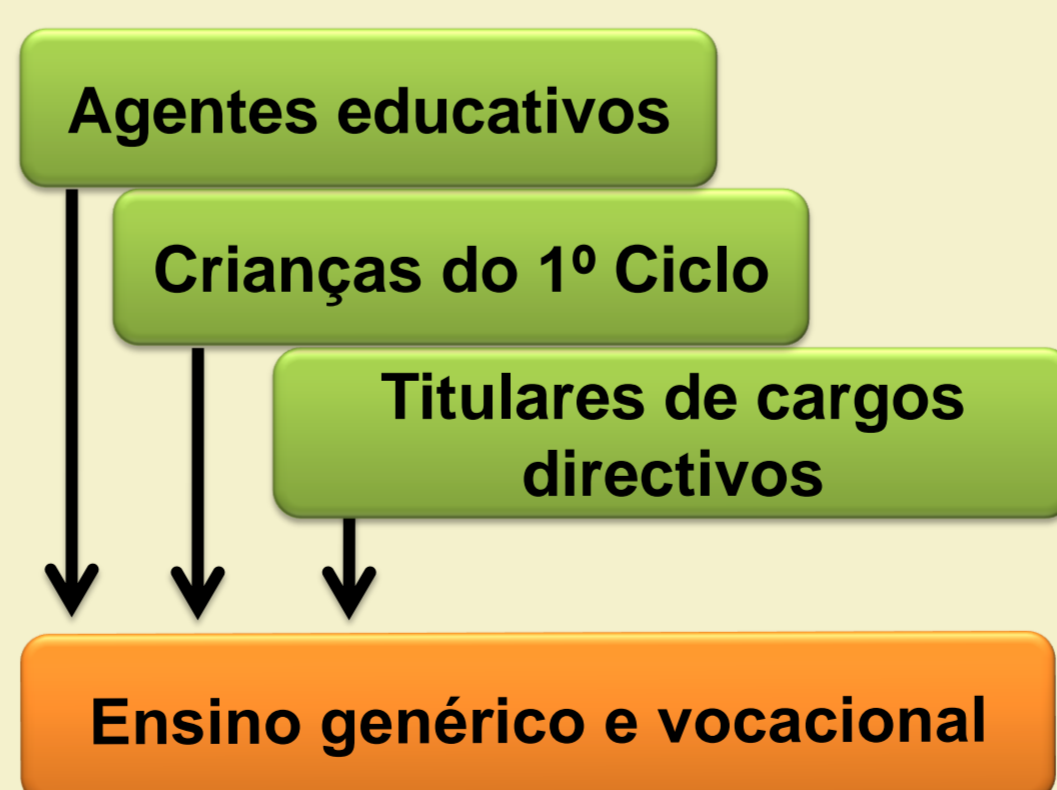


### METODOLOGIA

O estudo de caso múltiplo constituirá a base da presente investigação, a qual assentará num modelo primordialmente qualitativo, com o recurso a técnicas de análise documental, entrevista e questionário.

Serão, também, utilizadas técnicas de metodologia quantitativa, na análise de alguns dados recolhidos.

### AMOSTRA



### RESULTADOS ESPERADOS

Ambiciona-se a aquisição de dados relativos à ligação dos pressupostos programáticos com as práticas educativas, no que se refere a:

- adequação de objetivos
- orientações curriculares
- filosofias de base
- competências
- repertório e técnica vocal