

#01 Vol. 1

# FANZINE ESEV

Artes Plásticas e Multimédia

BANDA DESENHADA



RRING RRING  
RRRING



<sup>05</sup> **Odisseia no esgoto:  
conto de um pequeno  
Gambá que habita os  
esgotos da cidade**  
Áurea Rojo

<sup>09</sup> **Primeira Impressão**  
Xila

<sup>13</sup> **139.1 - A minha irmã  
favorita**  
Bea Draw

<sup>25</sup> **A invasão**  
Diogo Silva

<sup>29</sup> **O parasita do outro lado**  
Joana Pão

<sup>33</sup> **Yuki e o cone**  
Rita Costa

A matriz formativa do curso de Artes Plásticas e Multimédia (APM) é determinada pela área fundamental de Artes e sua articulação com a área de Multimédia. Trata-se, assim, de um curso com características multidisciplinares, que garante aos(as) estudantes, o desenvolvimento de competências transversais no domínio artístico na era digital. Neste contexto, considera-se o desenho como ferramenta elementar ao desenvolvimento do processo criativo dos(as) estudantes.

Desenho IV é uma unidade curricular do segundo ano, onde se pretende que os(as) estudantes de APM consolidem as competências adquiridas em Desenho I, II e III, e desenvolvam novas competências na área da narrativa visual.

A exploração da relação entre imagem e texto, recorrendo ao desenho para contar histórias é um domínio essencial para as diversas vertentes que o futuro profissional destes(as) estudantes poderá seguir.

Esta publicação mostra o resultado do trabalho dos(as) estudantes no ano letivo 2023/24, que se materializa num fanzine de banda desenhada. Este fanzine é o reflexo da formação diversificada e das competências multidisciplinares destes(as) estudantes. Em APM, são incentivadas a expressão pessoal e a exploração artística. Cada estudante é encorajado(a) a desenvolver a sua própria linguagem, explorando diferentes técnicas e materiais para expressar as suas ideias. Esta publicação é um documento dos seus diversos pontos de vista, das suas diferentes abordagens estéticas e expressivas. A publicação deste fanzine não só celebra o talento e o esforço dos(as) estudantes e docentes desta unidade curricular, mas também é uma prova concreta do valor da abordagem multidisciplinar adotada pelo curso.

No âmbito da unidade curricular Desenho IV, do 2º ano da licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia (2023/2024) da Escola Superior de Educação de Viseu, lançámos um projeto ambicioso e desafiador aos(as) estudantes — a criação de uma banda desenhada de tema livre, composta em quatro pranchas (referência). O projeto foi desenvolvido em três fases, cada uma focada em aspetos essenciais da construção de uma narrativa visual que se pretendia rica e envolvente, numa estratégia ativa de aprendizagem por descoberta, através da prática.

Na primeira fase, os(as) estudantes dedicaram-se à escrita da história (original ou adaptada), caracterização e estudos de personagens, bem como à elaboração do storyboard e uma pesquisa exploratória de referências gráficas. Este momento inicial foi fundamental para a criação de uma base de trabalho estruturada.

Durante a segunda fase, o foco recaiu sobre os estudos de ambientes, cor, tipografia e composição de página. Os(as) estudantes aprofundaram ainda o desenho de personagens, considerando agora expressões e ações, além de definir planos e enquadramentos para cada vinheta e um guião detalhado para a banda desenhada.

Na terceira e última fase, os(as) estudantes concentraram-se no desenvolvimento das pranchas finais. A maioria optou por trabalhar em ambiente digital, o que permitiu explorar e aprofundar técnicas e estilos que resultaram numa grande diversidade de narrativas visuais e sínteses de desenho, que revelam a identidade gráfica expressiva de cada autor(a).

Com o objetivo de incentivar a publicação experimental artística, uma seleção das bandas desenhadas criadas durante este projeto é apresentada neste número inaugural em dois volumes do Fanzine ESEV, que queremos ver crescer como meio de divulgação da criatividade dos(as) nossos(as) estudantes, e que afirmamos como contribuindo para o enriquecimento da cultura visual de banda desenhada.

Aos autores e autoras, os nossos parabéns.

**CATARINA CARNEIRO DE SOUSA**

Coordenadora da Licenciatura  
em Artes Plásticas e Multimédia

**MARLENE RIBEIRO**

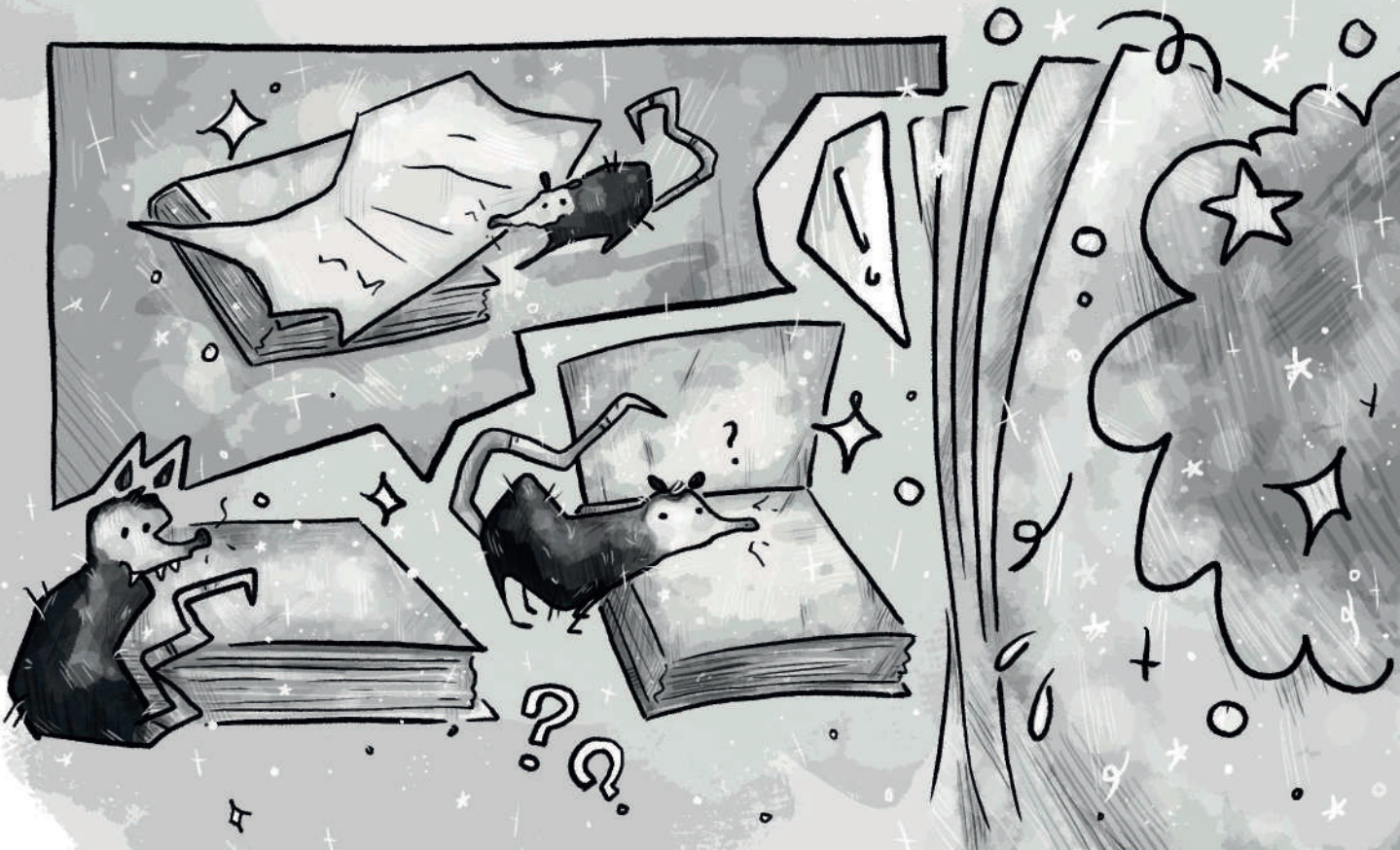
Docente Desenho IV 2023/2024

**SOFIA FIGUEIREDO**

Docente Responsável Desenho IV

- Odisseia no esgoto -  
Conto do pequeno Gamba' que habita os esgotos da cidade







O quêêê?!?!  
Uma RATAZANA COM  
VARINHA MÁGICA saiu  
deste livro!!!

SOCORRO!!

Olá Micio! Eu sou o Topi,  
a fada do esgoto!

Fui INVOCADO POR ESTE  
LIVRO MÁGICO PORQUE  
há UM PROBLEMA GRAVE  
NO ESGOTO... alguma  
coisa está a poluí-lo!  
PRECISAMOS de descobrir  
O QUE ESTÁ a CAUSAR isto...



temos de  
PARA-LO ANTES que  
seja tarde demais.  
Andei a observar-te  
e sei que tens a  
habilidade, CORAGEM  
e DETERMINAÇÃO  
PARA resolver  
este problema!

uahnn?!?!  
Mas porquê eu?  
só queria comer







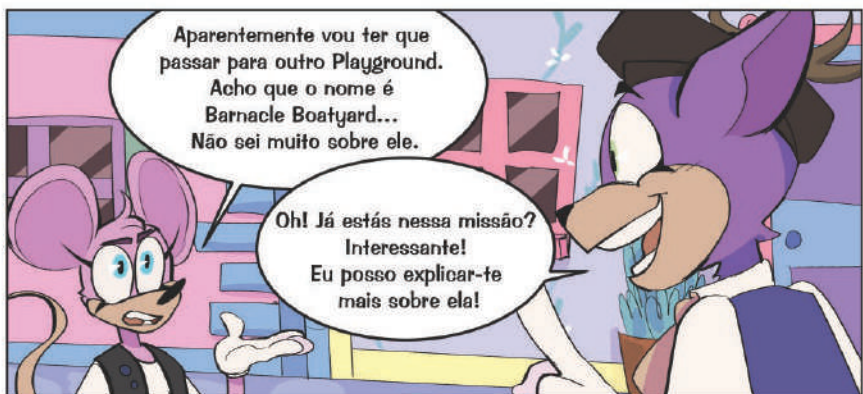
# Primeira Impressão

XI-LA



Então, como estão a correr as coisas com a Resistance?

O de sempre. Recebo missões para derrotar Cogs.



Aparentemente vou ter que passar para outro Playground. Acho que o nome é Barnacle Boatyard... Não sei muito sobre ele.

Oh! Já estás nessa missão? Interessante! Eu posso explicar-te mais sobre ela!



Bom, o playground que vais enfrentar a pedido da Resistance é ligeiramente mais complexo que o playground de Toontown Central. Não sei se te avisaram, mas quando foi comigo, a Resistance falou sobre os novos Cogs.

Vais começar a ver Cogs mais poderosos e também os prédios que eles constroem.

E também...

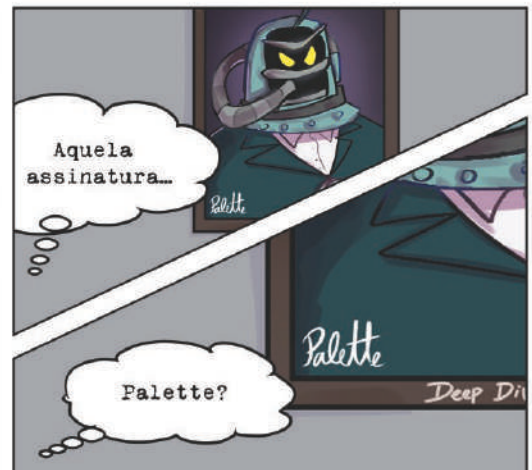
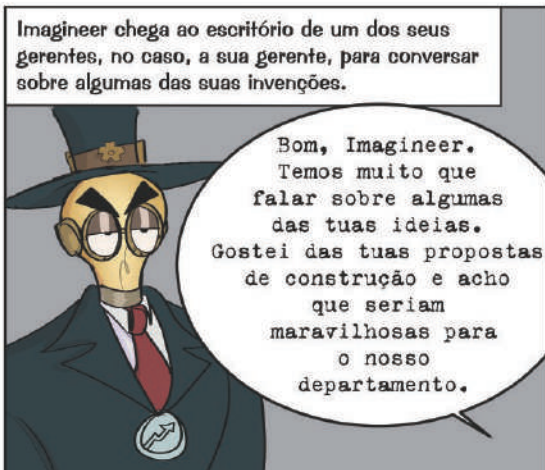


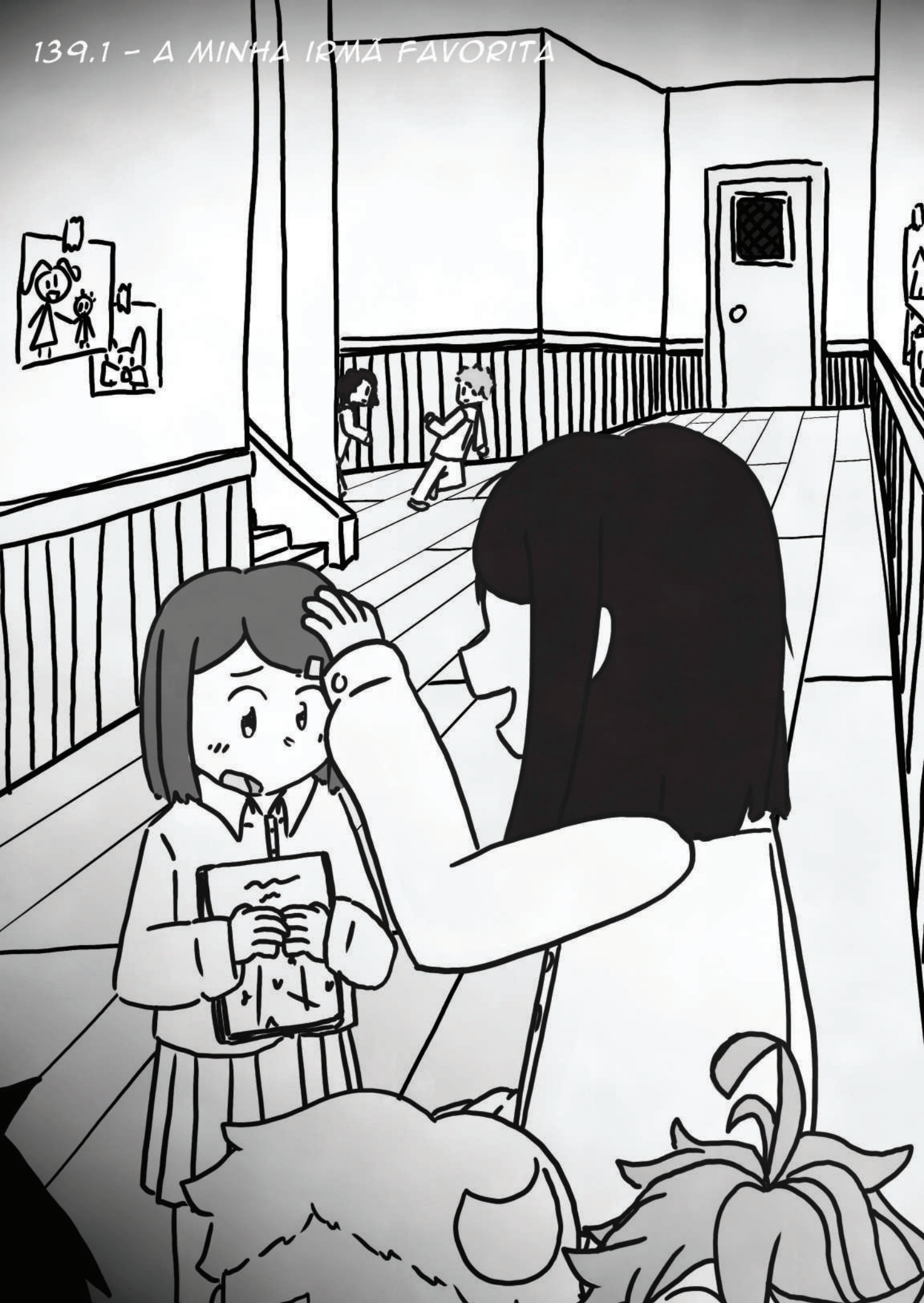
Também...  
Huh...











# Grace Field



**Ray**



**Emma**



**Norman**



**Lara**



**Gilda**



**Don**



**Susan**

# Paradise



**Hayato**

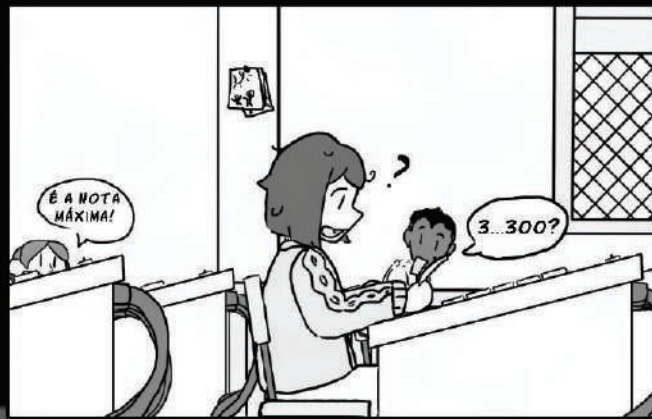
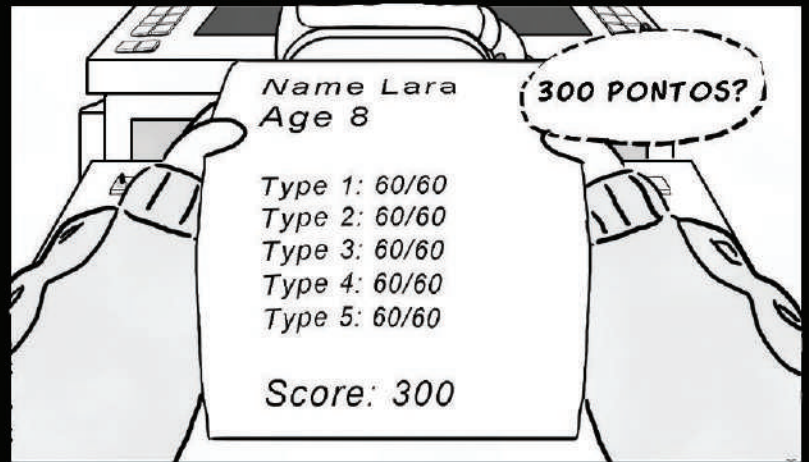
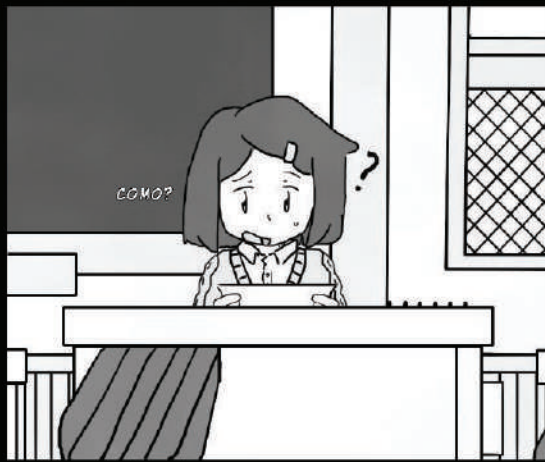


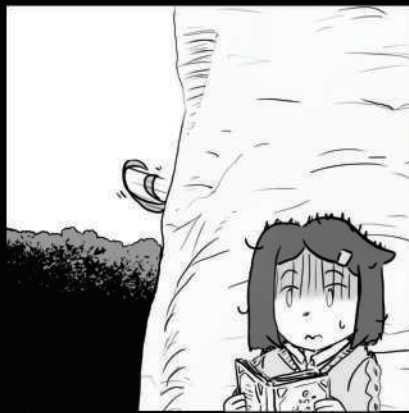
**Jin**

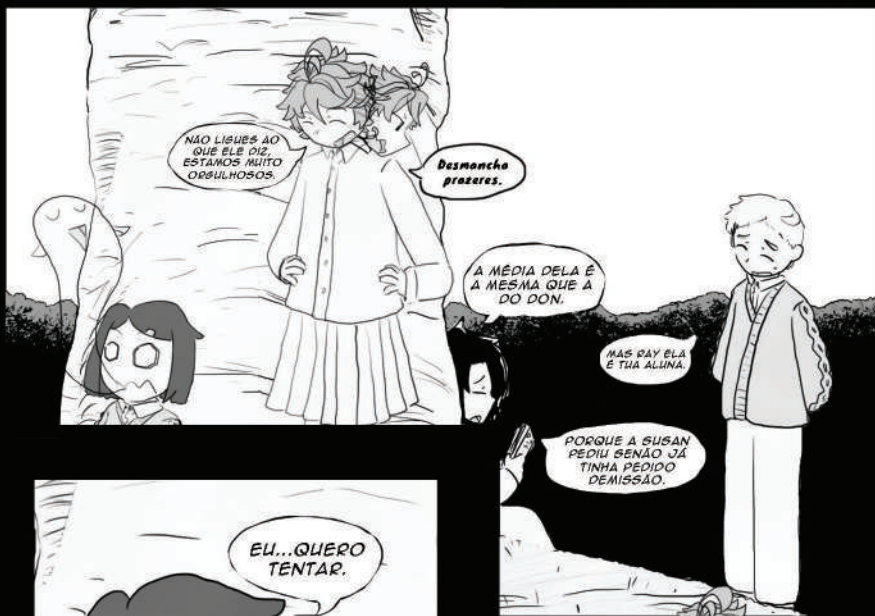


**Ayshe**

EMMA VIVIA FELIZ COM OS SEUS IRMÃOS DO ORFANATO GRACE FIELD HOUSE. UM DIA ELA DESCOBRE QUE O ORFANATO NÃO ERA MAIS QUE UMA FACHADA PARA A CRUEL REALIDADE, ELES ERAM CRIADOS PARA SEREM COMIDA PARA DEMÔNIOS. APÓS ESCAPAR COM UMA PARTE DOS ÓRFÃOS ELA DECIDE QUE VAI RESSATAR TODAS AS CRIANÇAS DAQUELE LUGAR HORRÍVEL. NA SUA PROCURA PELOS SEVEN WALLS, A CHAVE PARA REFAZER A PROMESSA DE FORMA PACÍFICA, ELES ACABAM POR ENCONTRAR UMA FORMA DE OS RESSATAR, NO ENTANTO, SÃO ATACADOS REPENTINAMENTE PERDENDO AMIGOS IMPORTANTES. MAIS TARDE, EMMA REENCONTRA-SE COM NORMAN QUE CONTINUA VIVO E PRETENDE ANIQUILAR OS DEMÔNIOS PARA CONSTRUIR UM MUNDO PARA AS CRIANÇAS, EMMA PARA O IMPEDIR RETOMA A BUSCA PELOS SEVEN WALLS COM O RAY ENQUANTO LARA, GILDA E DON PROCURAM POR MUJIKI E SONJU COM A AJUDA DE HAYATO E AYSHE.







A SUSAN IA FICAR MUITO FELIZ PELA NOTA DA LARA...



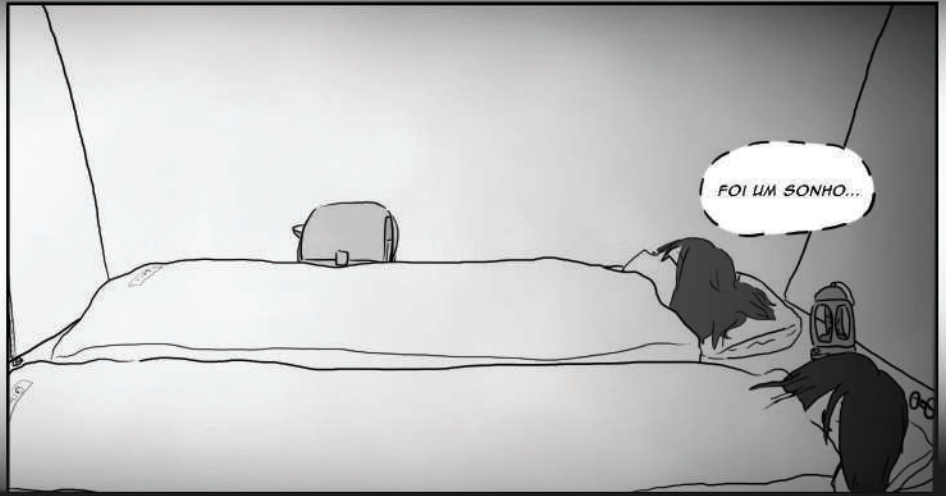
...



PODEMOS ENVIAR-LHE UMA CARTA.

NÃO SE LEMBRAM? É UMA PERDA DE TEMPO, JÁ TENTAMOS UMA VEZ E NÃO CHEGOU NENHUMA RESPOSTA.



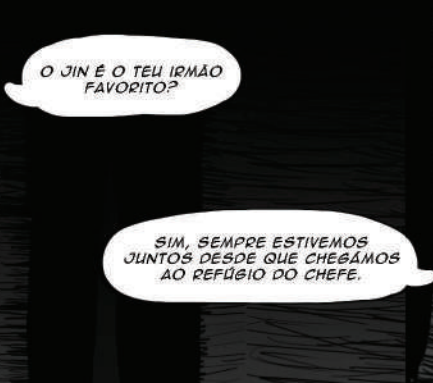




SIM..., MAS JÁ NÃO ESTÁ CONNOSCO.

TAMBÉM JÁ NÃO TENHO MUITAS MEMÓRIAS DELA...





É UMA DAS MUITAS COISAS QUE ELAS TÊM EM COMUM.

ALIAS, ELA NEM OS DEMONIOS QUER DEIXAR MORRER... ENTÃO IMAGINA A NOVA FAMILIA DO NORMAN...

MAS OS OBJETIVOS DE AMBOS SÃO DIFERENTES, COMO É QUE PODES TER A CERTEZA QUE NOS VÃO AJUDAR?

ACREDITA, SEI COMO ELA É, CASMURRA, VAI AJUDAR MESMO QUE NÃO QUEIRAM.

E SE O SENHOR MINERVA MUDAR DE OPINIÃO E ATACAR O TIFARI?

NÃO VAI.

UAI NÃO DUVIDASTE NEM UM SEGUNDO.

O NORMAN NÃO É VIOLENTO.

PORTANTO SE A EMMA LHE TROUXER A SOLUÇÃO PACIFICA ELE NÃO VAI HESITAR EM TROCAR DE PLANO.

E SE ALGUÉM DE PARADISE TRAIR O CHEFE E ATACAR A MUJIKA E O SONJŪ?

BEM NÓS ESTAMOS COM ELAS, VOCÊS PRETENDEM ATACAR-NOS HAYATO?

NÃO, NÃO, ESTAMOS AQUI PARA OS ESCOLTAR EM SEGURANÇA, NUNCA VOS ATACARÍAMOS.

ENTÃO ESTÁ TUDO BEM.

ACREDITO EM TI.

SEI QUE NÃO FARIAS NADA PARA NOS PREJUDICAR.









**BEA DRAW**



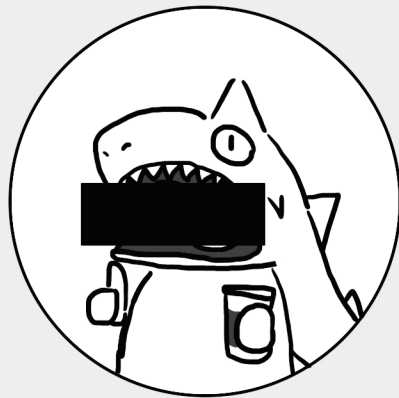
Uma random que adora fanficar



**Kaiu Shirai**



Criador e escritor de "The Promised  
Neverland"



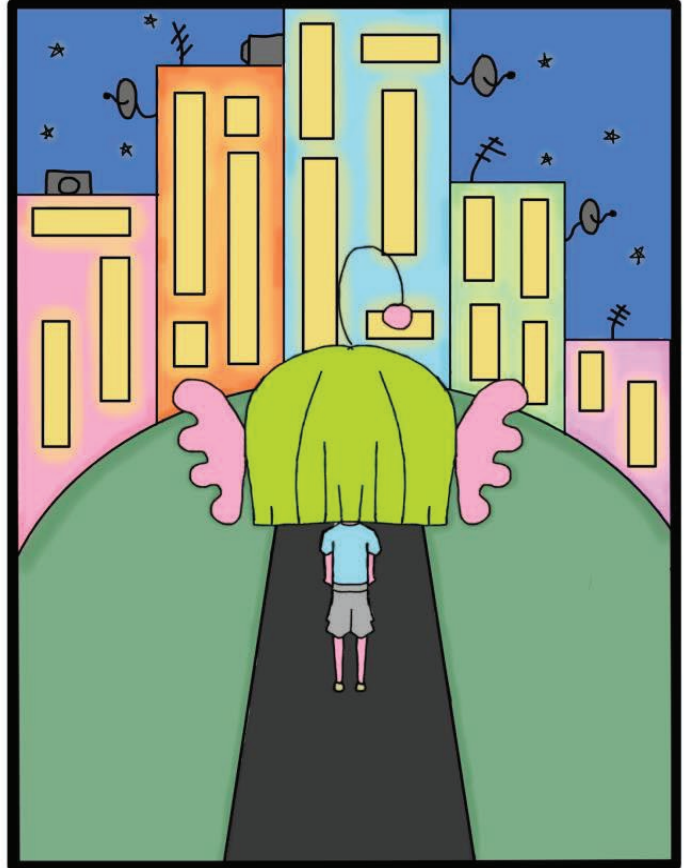
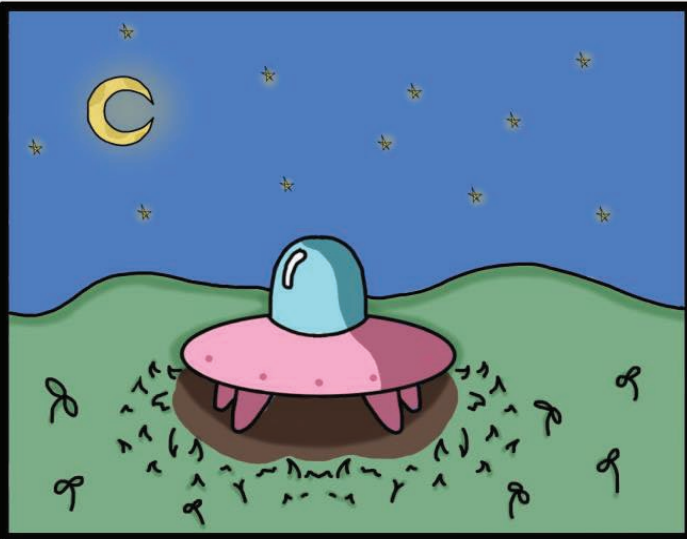
**Posuka Demizu**

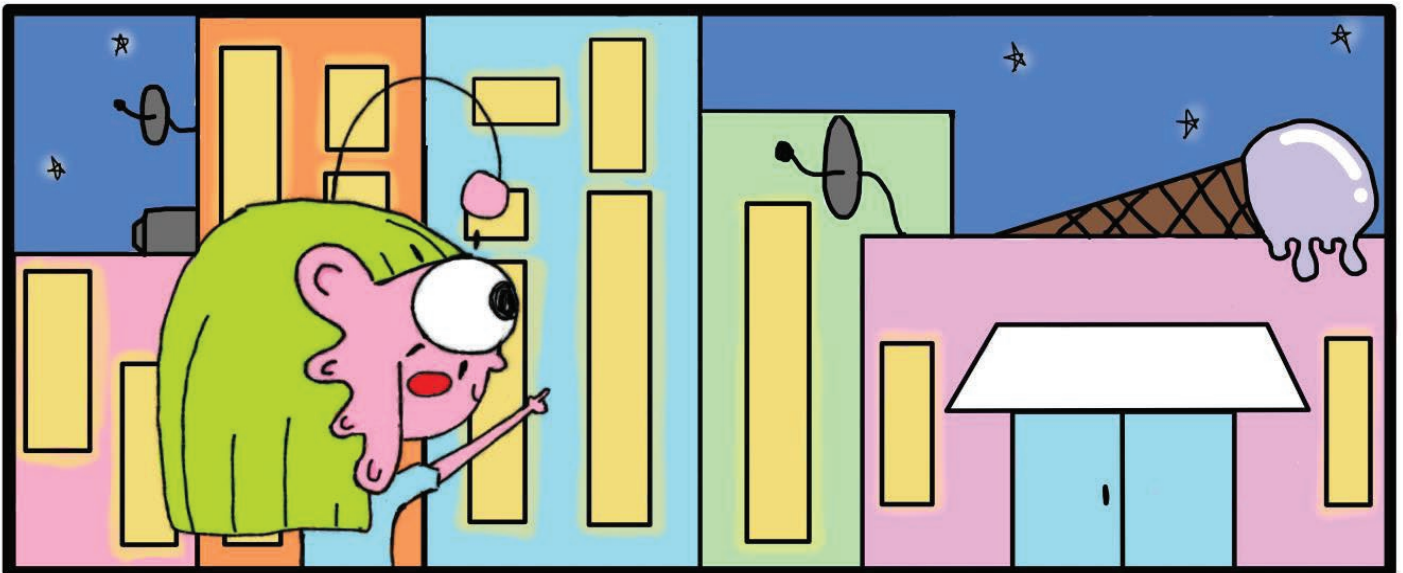
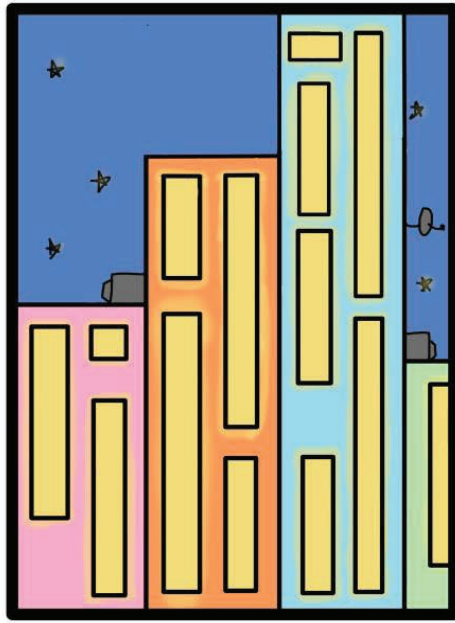
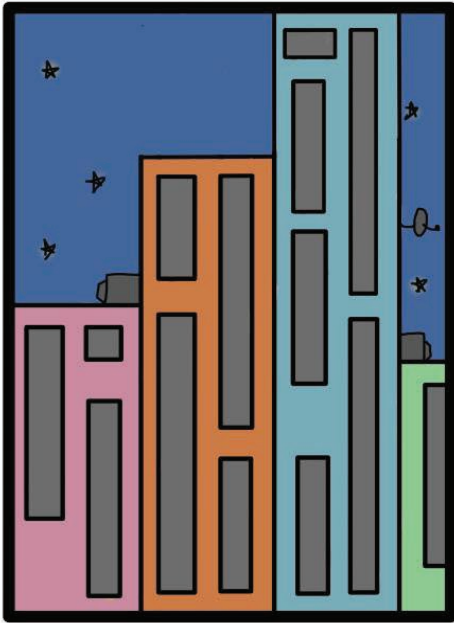
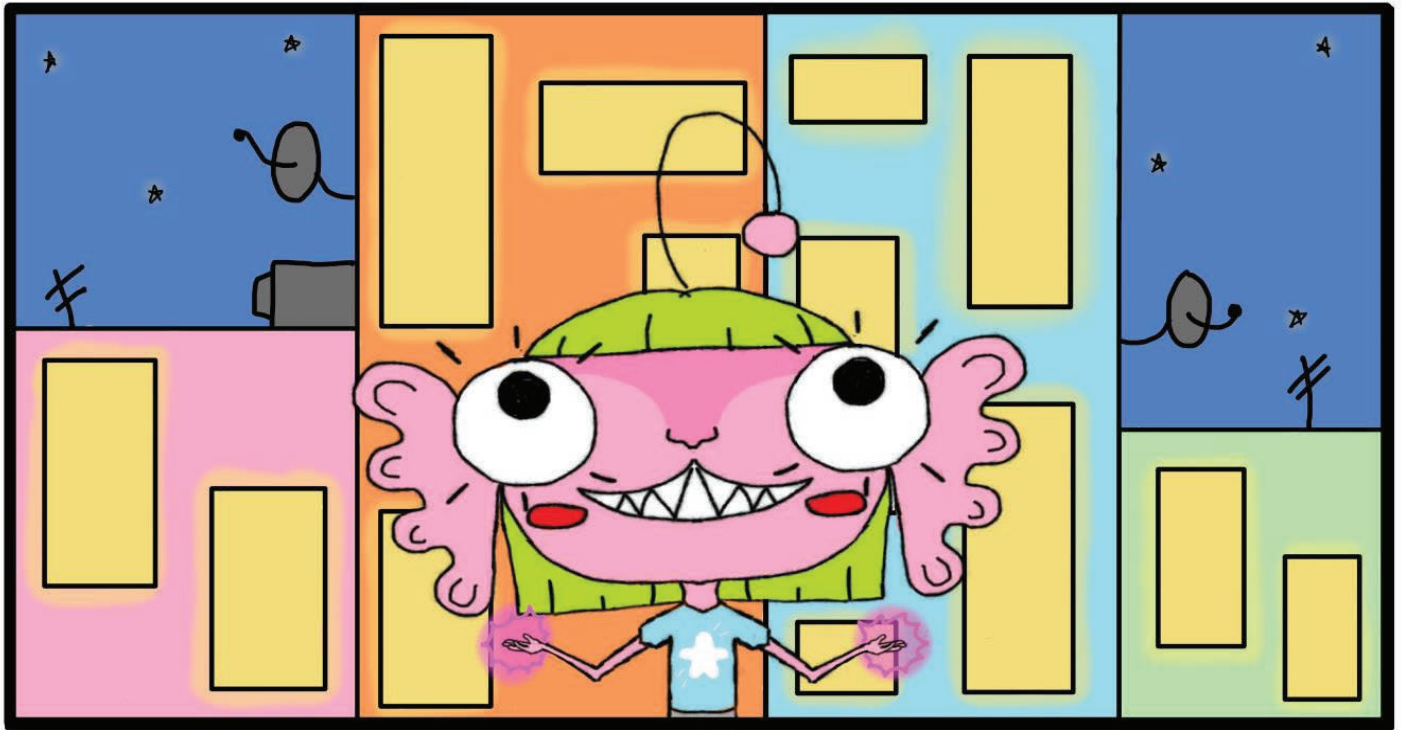


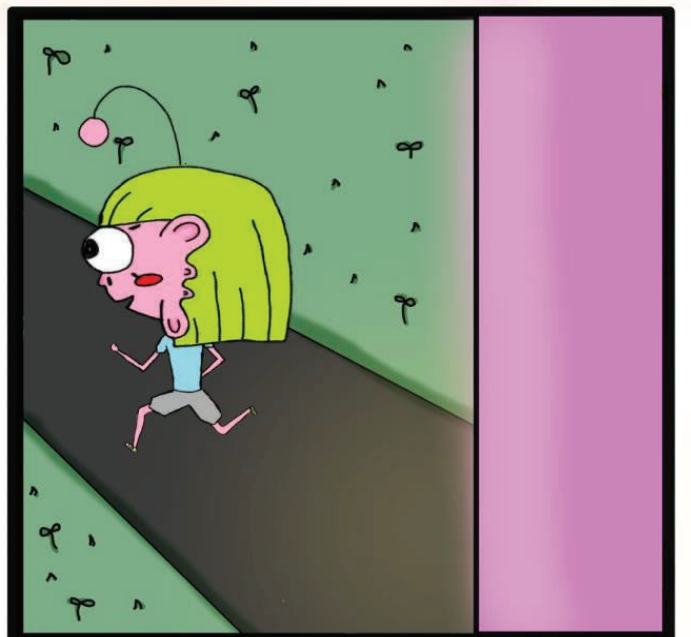
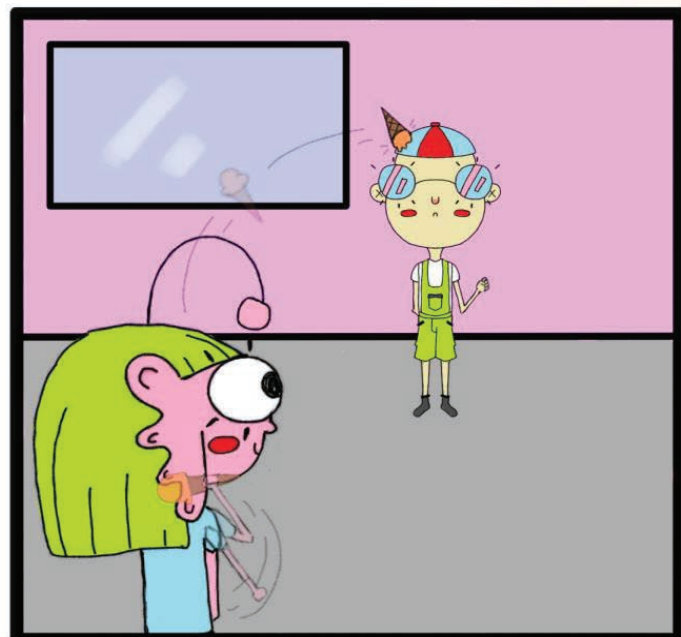
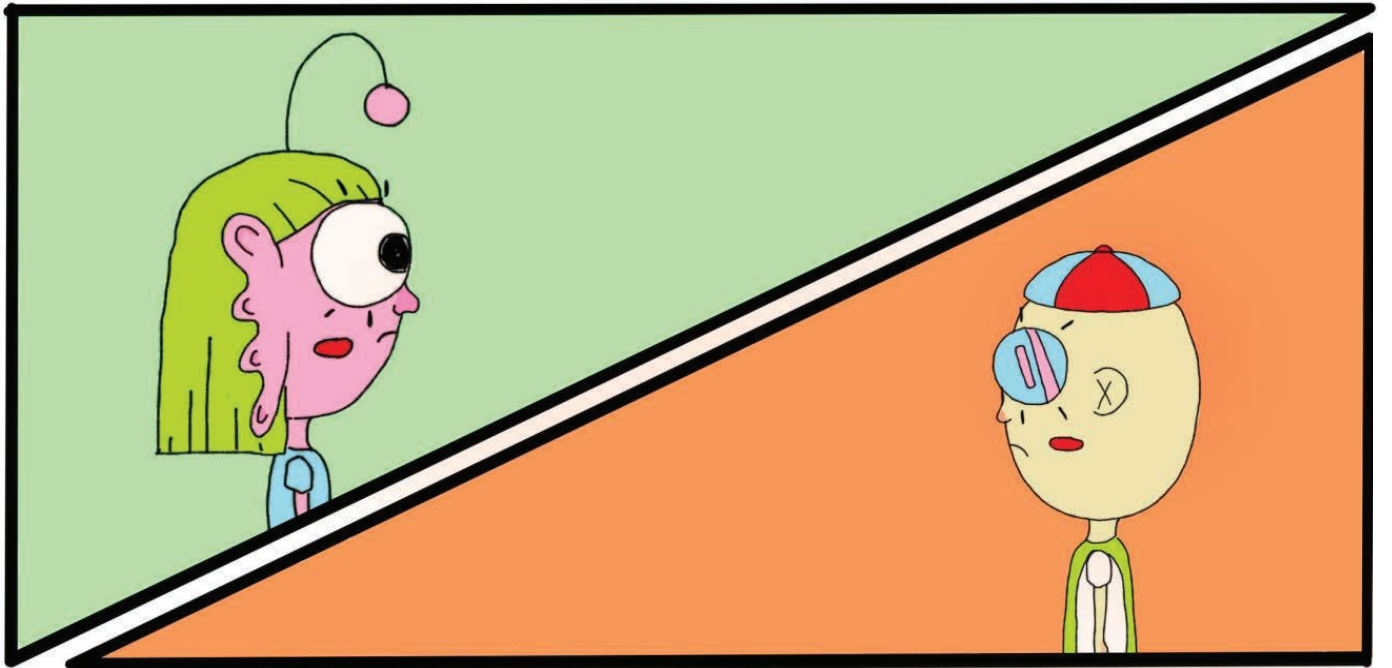
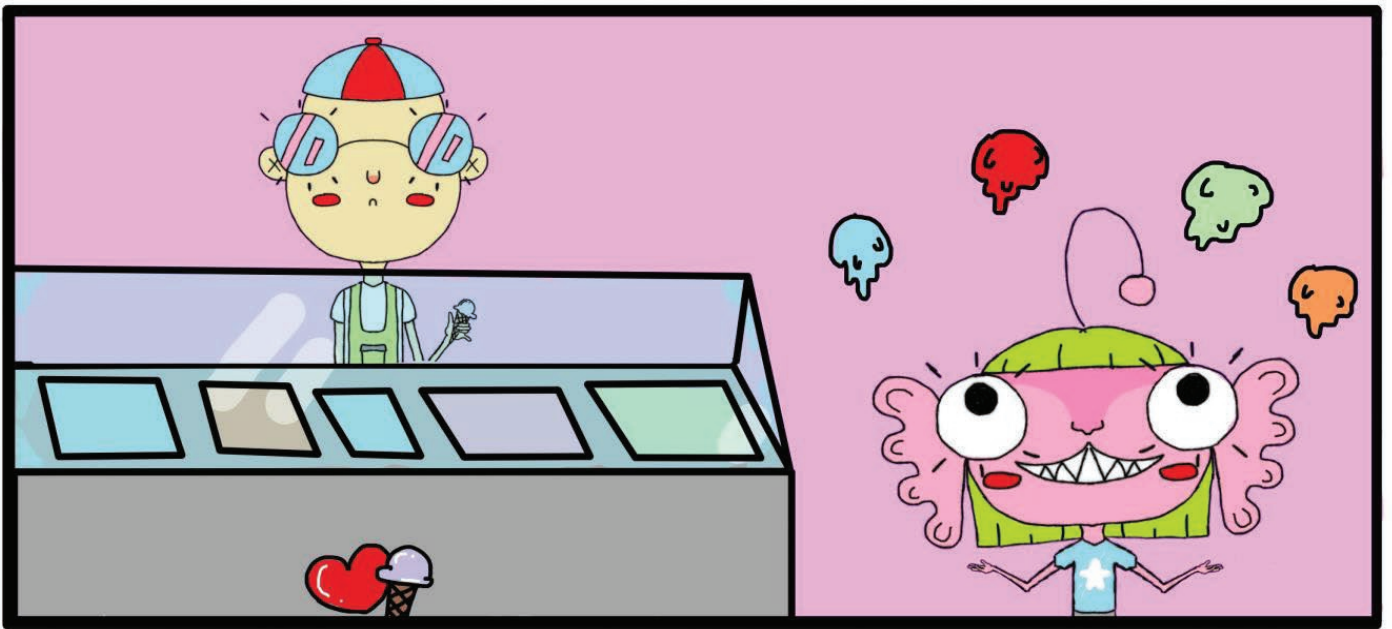
Ilustradora de "The Promised  
Neverland"

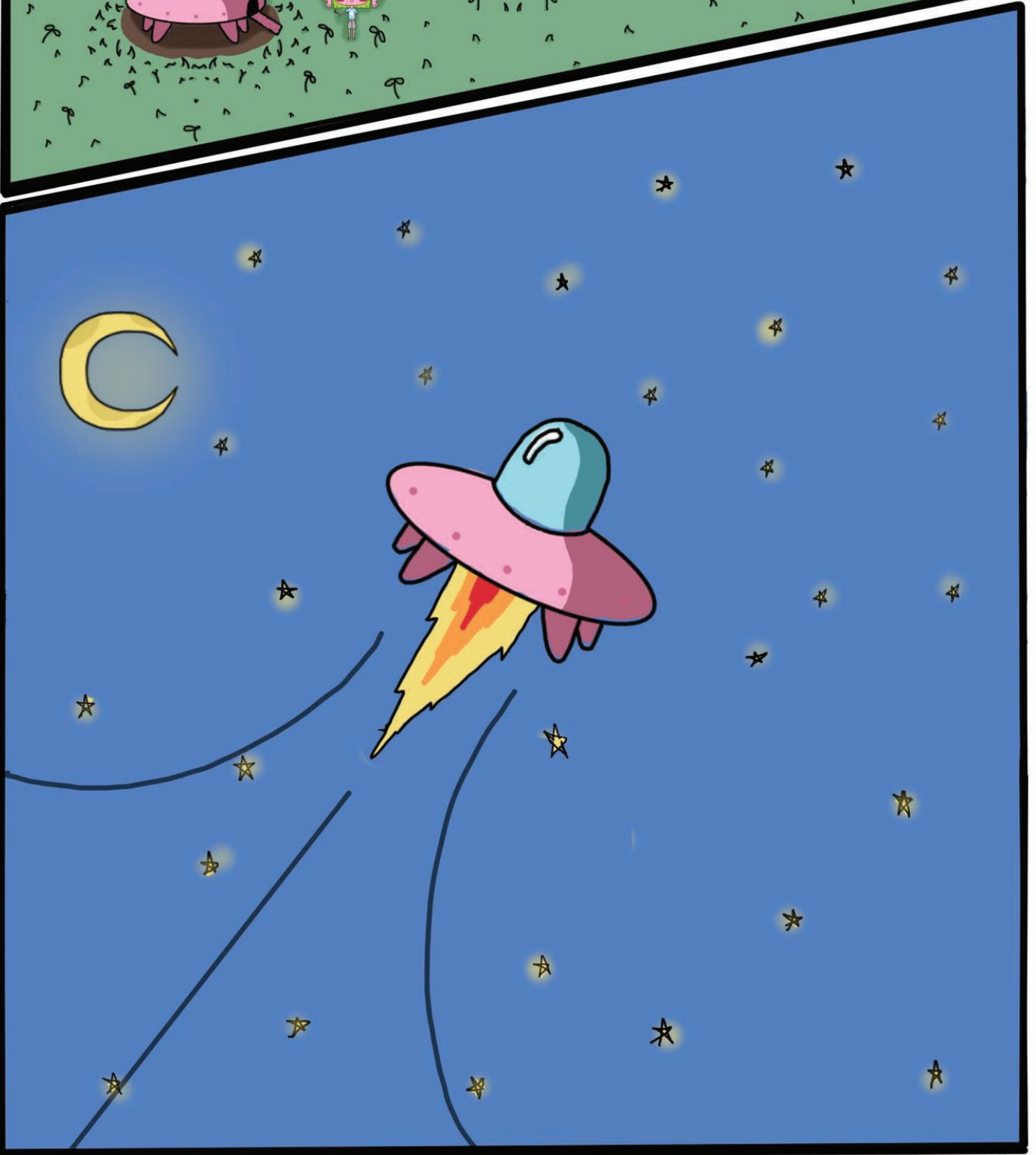
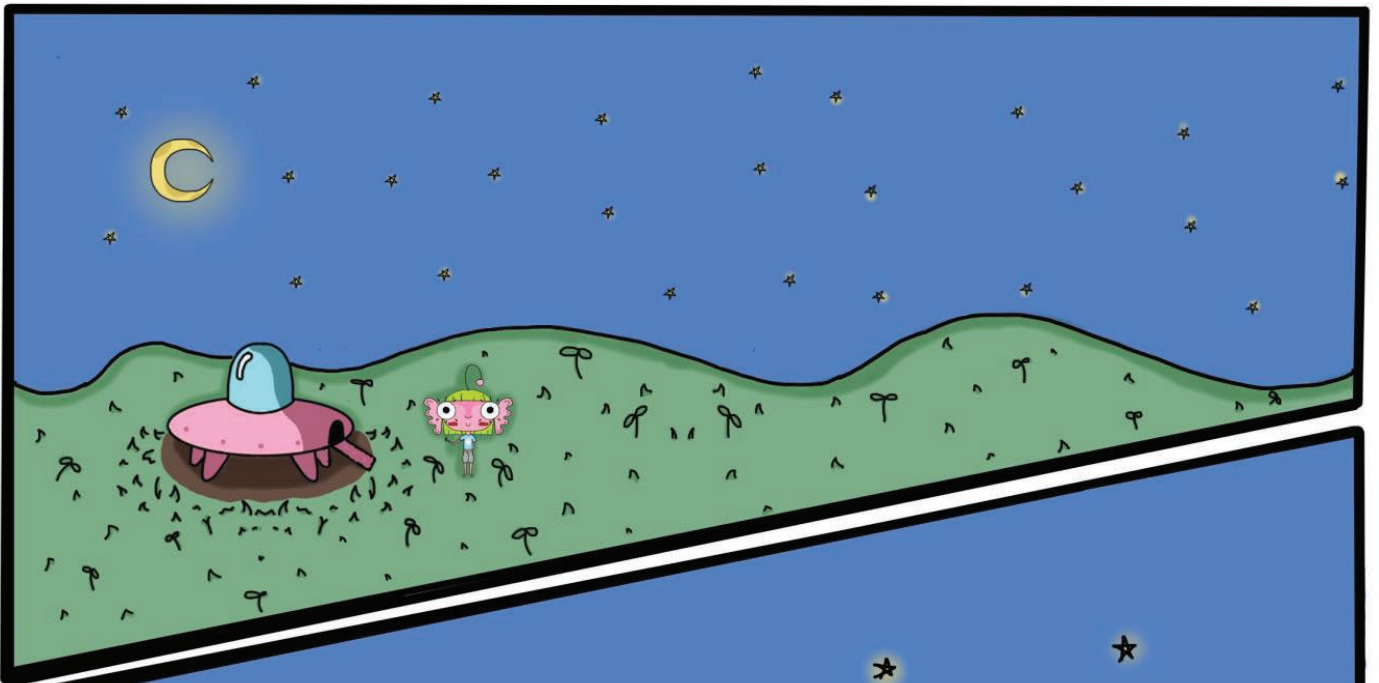
# A Invasão

Diogo Silva



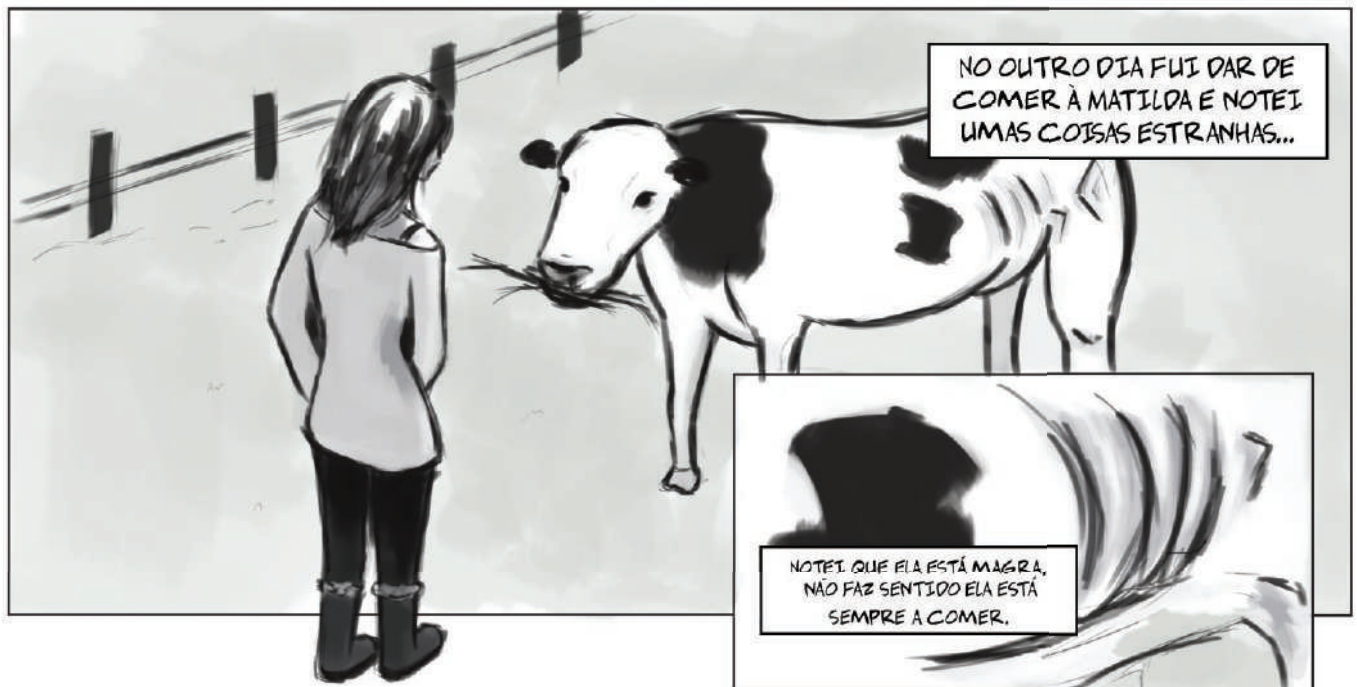


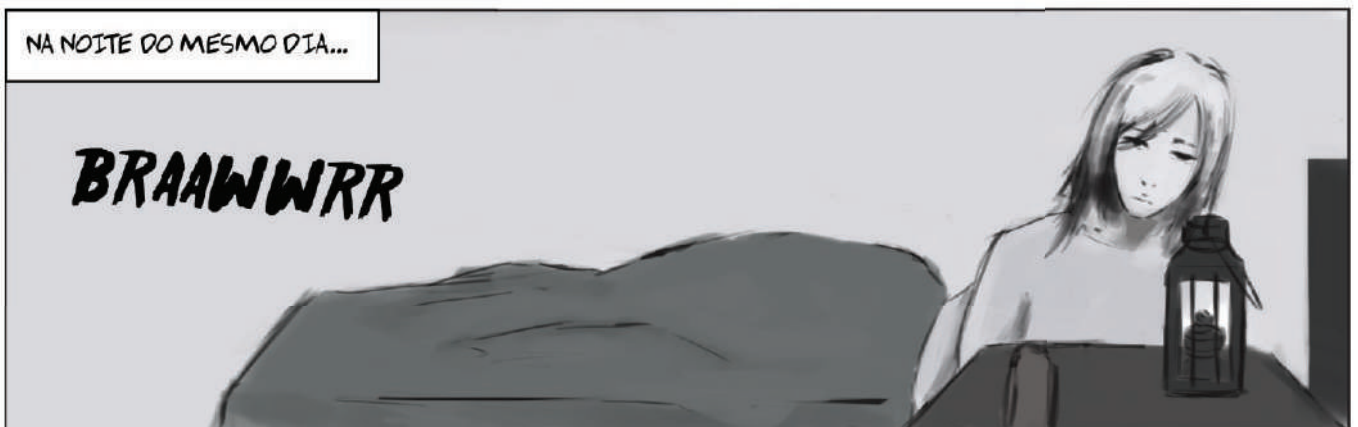


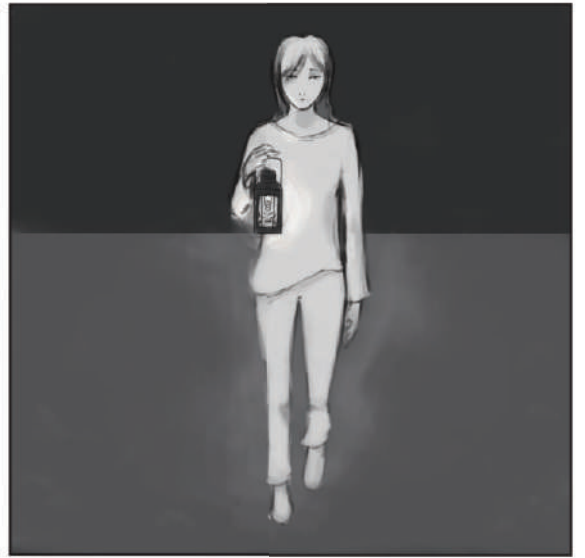


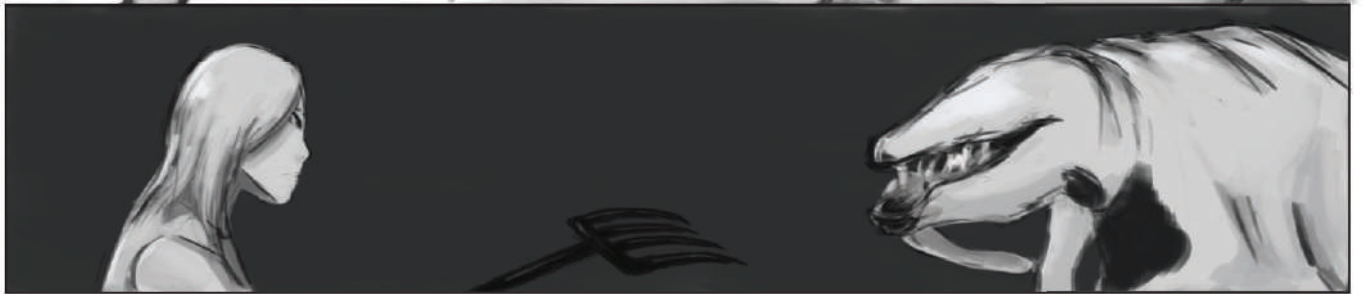
# O PARASITA DO OUTRO LADO

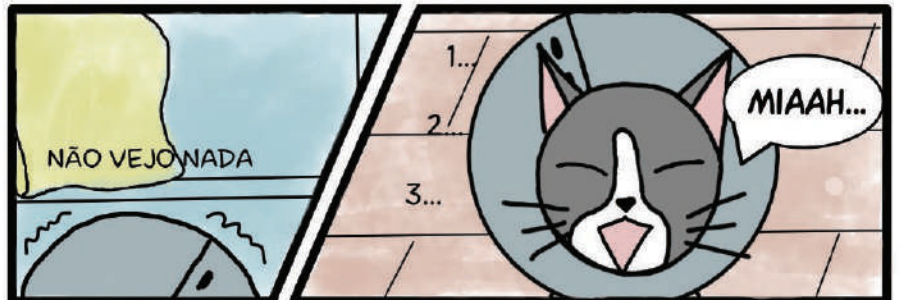
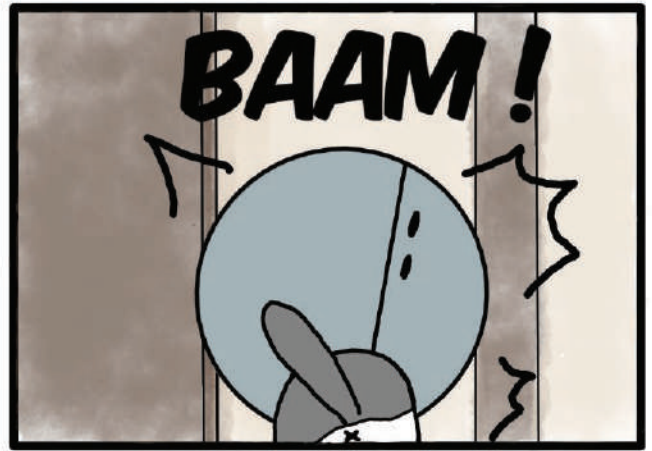
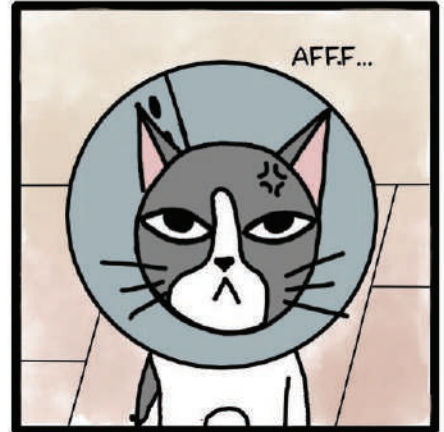
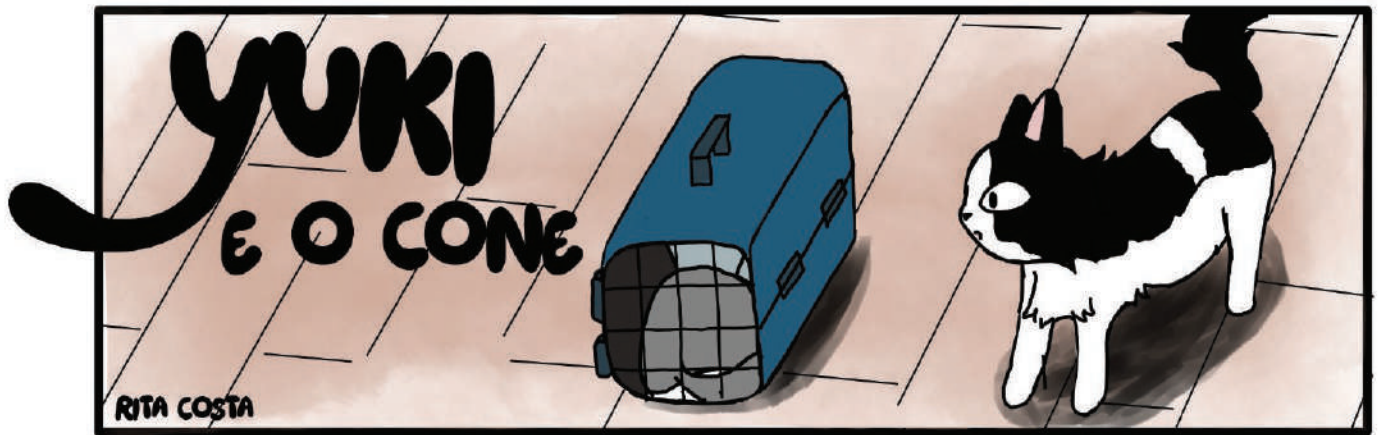
JOANA PÃO



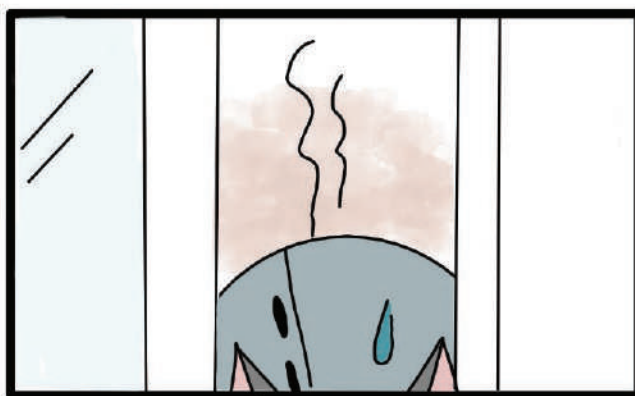
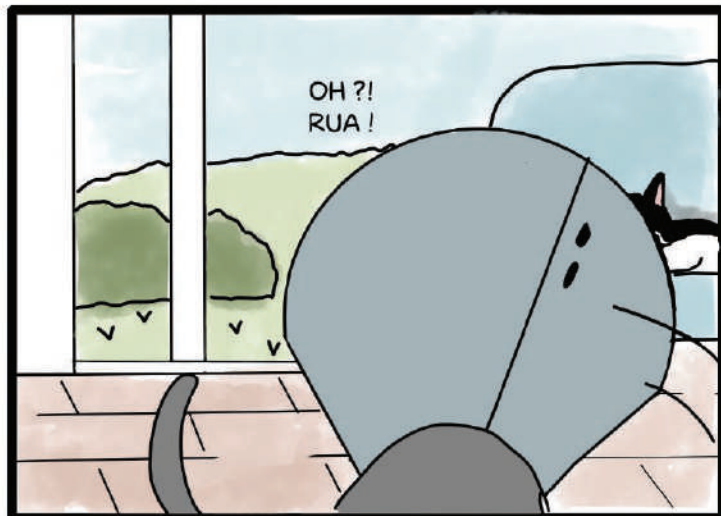
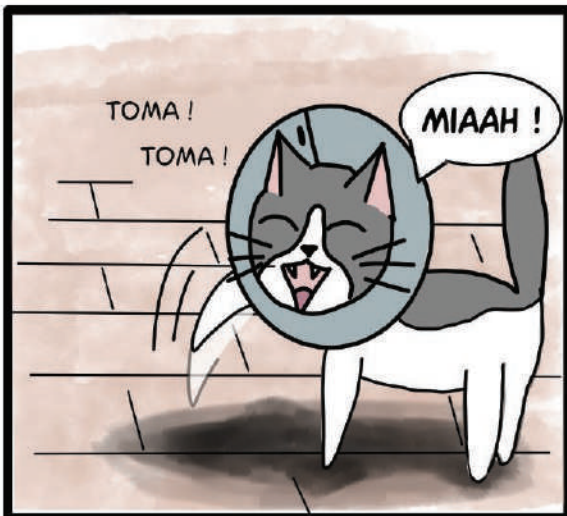












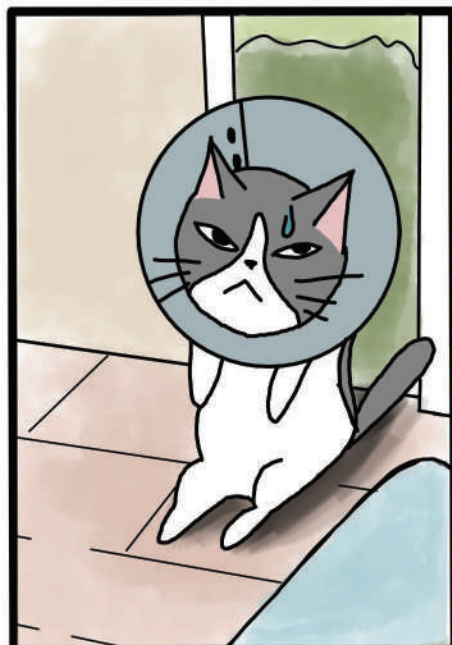
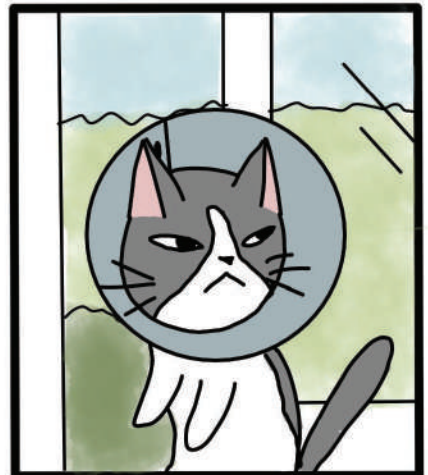
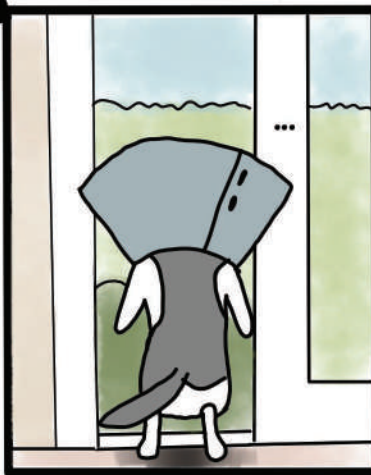
VAMOS TENTAR  
OUTRA MANEIRA...



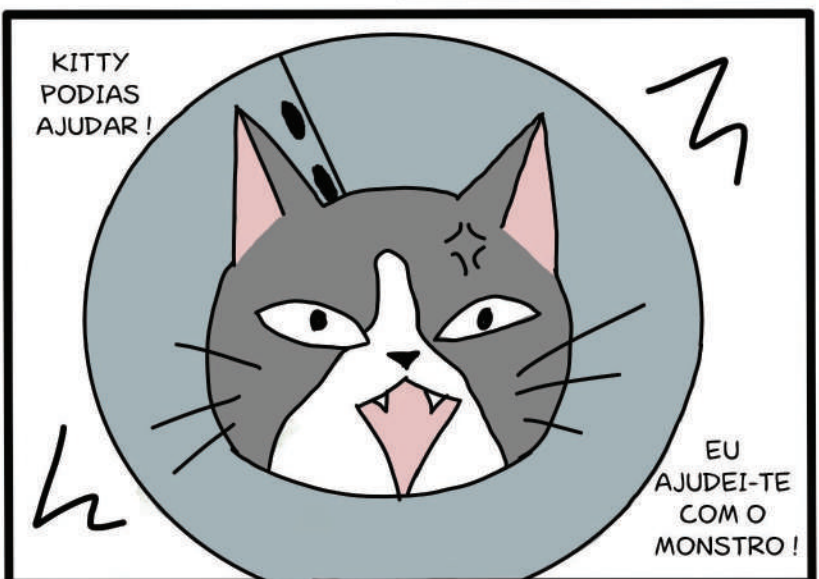
EH..

**TADA!**

MIAH!



KITTY  
PODIAS  
AJUDAR!



EU  
AJUDEI-TE  
COM O  
MONSTRO!

A todos/as os/as estudantes que frequentaram a Unidade Curricular Desenho IV (APM, 2.º ano, 2023/2024), agradecemos o empenho, a partilha de ideias, as conversas, as dúvidas, as soluções. Este fanzine reúne apenas algumas dessas ideias.

**TÍTULO**

Fanzine ESEV #01 Vol. 1

**COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Marlene Ribeiro, Sofia Figueiredo, Catarina Carneiro de Sousa

**AUTORES/AS DAS BANDAS DESENHADAS**

Áurea Rojo

Beatriz Marques (Bea Draw)

Diogo Silva

Joana Pão

Mariana Nunes (Xila)

Rita Costa

**Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia**

Escola Superior de Educação de Viseu

**ISBN**

978-989-36409-7-5

**DOI**

<https://doi.org/10.34633/978-989-36409-7-5>

**EDIÇÃO**

Instituto Politécnico de Viseu

novembro 2025

Os/as autores/as mantêm os direitos de autor, tendo cedido o direito de publicação, para este Fanzine, sob licença Creative Commons BY-NC-ND 4.0

**BAAM!**

